



# SPELMANSTRÄFF

Lördag 31 januari 2015

Kl 13.00 - 20.00

Välkommen att spela på vår gemytliga spelmansträff!

Var och en efter bästa förmåga . . .

Vi börjar med kaffe o smörgås (å 40 kr) och bekantar oss med varandra.

Sedan följer allspel och därefter spelar vi tillsammans låtar efter önskemål.

När vi blir hungriga intar de som vill soppmiddag 50:-- (anmäl gärna i förväg om deltagande)



## Allspelslåtar



Hambo på logen (G)

Väddövalsen (G)

Säbb-Johns gånglåt (G)

Gubbo-Allan (G)

Roffes Yrväderssnoa (G)



# Ölaget

EKERÖ

Studieförbundet  
Vuxenskolan

Begränsat antal platser.

För frågor kontakta:

- Birgitta Berglund 073-738 80 75
- Anita Tennfors: [anita.tennfors@telia.com](mailto:anita.tennfors@telia.com)  
(Telefon, Hembygdsgården 08-560 200 26)



# Hambo på Logen

Karl Salomonsson

Musical score for 'Hambo på Logen' in G major, 3/4 time. The score consists of eight staves of music with guitar chords indicated below the notes. The chords are: G, D, G, C, D, G, G, D, G, D, G, G, C, G, D, G.

## VALS FRÅN VÄDDÖ. AV EIRA KOIVUMÄKI

Musical score for 'Vals från Väddö' in G major, 3/4 time. The score consists of eight staves of music, starting with a 'v' (vibrato) marking. The notation is handwritten and includes various rhythmic values and dynamics.

# Säbb Jons Gånglåt

(Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk)

Musical score for Säbb Jons Gånglåt, featuring a melody and accompaniment in G major, 2/4 time. The score consists of eight staves. The melody is written on the upper staff of each pair, and the accompaniment is on the lower staff. Chords are indicated by letters G, C, and D. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The final chord is G am-92.

## Gubbo-Allan Hambo

Musical score for Gubbo-Allan Hambo, featuring a melody and accompaniment in G major, 3/4 time. The score consists of four staves. The melody is written on the upper staff of each pair, and the accompaniment is on the lower staff. Chords are indicated by letters G, C, and D. The piece includes triplets and a repeat sign with first and second endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

# Roffes Yrväderssnoa

Barbro Tällman



G<sub>3</sub>

D



D<sub>3</sub>

G

ev,



G

Am

D

G<sub>2</sub>



G

Am

D

G