

Åtta Man Engel

Fyra par i kadrilj (fyrkant). K bakom D. Ks armar fram, D fattar med tumgrepp underifrån.
Med början på höger (därefter vänster): H hand till motståndens h axel (och viv), H sidogalopp, H hand kedja
2/4-takt: 1 takt = 4 åttondelar (1 & 2 &) = 2 steg (HY) respektive 2 sidosteg eller 2 hurrarsteg (HY HY)

repria		Tur Rubrik		Premiär	Sekond
AA	1A	Prem	KK+DD	KK+DD in (den bakom går th in) 4 steg in (HY HY) till motst. (1-2) 12 hurrarsteg meds (HY) (3-8) 4 steg ut (Y HY H) till egen (1-2) 12 hurrarsteg mots (Y H) (3-8)	Sidgalopp K framför D: 8 sidsteg Höger (1-4) korta steg 8 sidsteg Vänster (5-8) långa " 8 sidsteg Höger (1-4) långa " 8 sidsteg Vänster (5-8) korta "
BB	1B	Sek	KK+DD	Sidgalopp K framför D Hö Vä Hö Vä	KK+DD in (Jfr 1A)
AA	1C	Prem	KD+DK	KD+DK in (Jfr 1A)	Sidgalopp D framför K Hö Vä Hö Vä
BB	1D	Sek	KD+DK	Sidgalopp D framför K Hö Vä Hö Vä	KD+DK in (Jfr 1A)

		Defaljer		Kommentar	
A	2A	Kedja	H	Takt 1+5: H hand, H+V fot (egen) Takt 2+6: V hand, H+V fot (nästa) Takt 3+7: H hand, H+V fot (tredje) Takt 4+8: V hand, H+V fot (fjärde)	16 steg (1-8) K mots D meds. Start från vanlig ring, K t v om D Man möter egen efter halvt varv och fortsätter vidare till plats.
A	2B	Omdans		H hand på axel, 16 hurrarsteg (HY) meds med egen	Tex 2,5 varv. Sluta så att alla kan börja V kedja åt motsatt håll ...
B	2C	Kedja	V	V hand, V+H fot (Jfr 2A)	16 steg (8 takt) K meds D mots.
B	2D	Omdans		V hand på axel, 16 hurrarsteg (YH) mots med egen	Tex 2,5 varv. Sluta i vanlig ring. (K till vänster om D)

C*	3A	Dubbelring	meds (gång)	Takt del 1-3: 3 steg in (HYH) 4-10: gångsteg åt V (YHYHYHY) Takt del 11-12: K: stamp H+V fot	* OBS musikrepriser i tur 3+4: 4 st 3/4-takter = 12 takt delar. (kan skrivas som 6 st 2/4-takter) Inre foten (H) lite inåt mitten, luta lite utåt för balans.
C*		--	(hurrar)	Takt del 1-12: 12 hurrarsteg HY (dubbelring meds) (bakre arm över)	
D*	3B	Dubbelring	mots (gång)	Takt del 1-3: 3 jämfotahopp m klapp 4-10: gångsteg åt H (HYHYHYH) Takt del 11-12: K: stamp V+H fot	Inre foten (V) lite inåt mitten, luta lite utåt för balans.
D*		--	(hurrar)	Takt del 1-12: 12 hurrarsteg V H (dubbelring mots)	
C*	3C	Dubbelring	meds (gång)	Takt del 1-3: 3 jämfotahopp m klapp 4-10: gångsteg åt V (YHYHYHY) Takt del 11-12: K: stamp H+V fot	
C*		--	(hurrar)	Takt del 1-12: 12 hurrarsteg HY ... (dubbelring meds)	
D*	3D	Dubbelring	mots (gång)	Takt del 1-3: 3 jämfotahopp m klapp 4-10: gångsteg åt H (HYHYHYH) Takt del 11-12: K: stamp V+H fot	Tur 3 minnesregel: Den fot man börjar med är H HVH (efter 3 klapp) så att man får rätt fot till hurrar .. Takt del n sista: Hopp på V, fötter ihop. Takt del sista: Landa på båda. Håll kvar!
D*		--	(hurrar)	Takt del 1-12: 12 hurrarsteg V H (dubbelring mots)	

	K-sida		
därefter denna kav...	←	K	
	←	D	
Dessa börjar gå in:	K	D	K
.... och denna dam:		D	→
		K	→
	D-sida	D-sida	K-sida
	Front		

Musik D-dur 8+8 st 2/4-takt och 4+4 st 3/4-takter
(1a takt lång) H ned(4 toner), Adur(7 toner), A ned, Ddur
Om 108 fjärdedelar/minut =>
2/4-takt: 1 takt (2 steg) = 1,11 s, 16 takter = 17,77.. s
Tur 1: AA BB AA BB = 64 x 2/4-takt = 71,11 s
Tur 2: AA BB = 32 x 2/4-takt = 35,55 s
Tur 3: CCDD CCDD* = 32 x 3/4-takt = 53,33 s
Summa 288 fjärdedelar = 160 s = 2 m 40 s

Stämmer ej exakt: **Noter:** <http://hem.passagen.se/lulenyckelharpor/bd1.htm> (AABB görs totalt 3x ...)
Videoversion: <http://www.youtube.com/watch?v=Uzb3vGDM1iA> (annorlunda utgångsupställning ...)
Steg (rött=dubbelsteg) (prem KK): 4+12+4+12 + 32 + 0+0+0+12 + 32 + 16+16+16+16 + 48+48 =
268, varav 88 enkla och 180 dubbla. Totalt 88 + 360 = 448 fotsteg, genomsnitt 2,8 fotsteg/s.
Tur 1: Antal varv i mitten t ex 2,5-5,5, och med egen för ankommande kav t ex 2,25, för ank dam 2,75 varv.
Dansen kommer från Korsholm (precis norr om Vasa), Österbotten, Finland.
Detta är den version som allmänt dansas av folkdanslag i bl a Sverige. (Ursprungslängre.)