

Dal dans

Parvis på kolonn(er) mot fronten, alternativt i stor ring efter varandra.

Dalsteg börjar med H fot i marken (=H dalsteg). Springsteg börjar på Y fot. ...

K armarna i kors frf bröstet (när händerna inte gör annat)(tur 1 3 4 7 8 10 12).

D ledig hand i sida, tur 1 Y hand på K H axel.

a	b	c	d	tur	Rubrik	Defalj
aa				1	Runt dalsteg	Dalsteg. Kolonnen vikar av åt H bort från front (1-8) och viker åter av åt H nu mot fronten, till plats (1-8).
	b			2	Pannkak	K och D mot varandra H+Y dalsteg (9-10), pannkaksvändn mot front (11-12). Upprepas (13-16). ((Bara 8 takter))
	cc			3	Föribispring	K+D 6 springsteg (17-18) tv förbi varandra (med vändning medsols på steg 3*), 3 sparksteg (19), 1 utslagssteg (20). Dito tillbaka (21-24). Allt detta upprepas (17-24).
	dd			4	Dalsteg tåflört	K+D 8 dalsteg mot varandra (25-32). K+D tar slutet fattn. Tåspetsar närmast front mot varandra (K: V, D: H) (25), detta växelvis (bak/fram) totalt 4+4 ggr (..26-32).
a				5	Runt dam	K 8 dalsteg 1 v motsols runt D, med handklappning (1-8), D samtidigt tvåstegsvals (vänd mot K).
	bb			6	Överspark	Pannkaksvändn mot front (9-10), K för ned D (hukad) (11), K klappar o sväng H ben tv över D (12:1), K vrid på Y fot 1v mots (12:2), K på plats / D reser sig (12:3). Görs totalt 4 ggr (...13-16, 9-16).
	cc			7	Damsolo	D dansar mot front (H fram, Y i kors med tyngd, H fot ned) (17), dito med Y först (18), 3 sparksteg (19), 1 utslagssteg (20). Upprepas (21-24) (D böjer av th bort fr front.) D återvänder med tvåstegsvals börj H medsols 0,5v/takt (17-24).
	dd			8	Tvätthäng	D+K: V fot mot varandra o H ben rakt, bakåt (25), dito H fot o dubbel handfattning (26), båda 1v motsols på Y fot (27), med hopp båda fötter på utgångsplatsen (28). Görs totalt 4 ggr (...29-32, 25-32).
a				9	Runt armkrok	H armkrok medsols ca 1,5v, och dito V motsols (1-8). (Till utgångsställning = parvis mot fronten).
	bb			10	Lyft	Båda Y+H dalsteg (9-10), K lyfter D över till Y sida (Ds händer på K axlar) (11-12). Dito spegelvänt (13-16). Allt detta upprepas (9-16).
	cc			11	Kavaljerersolo	K 8 dalsteg efter varandra (appell, H arm i båge bak rygg, V i båge frf bröstet, knutna händer, osv) (17-24). Kolonn tv båge fr front. K återvänder med 8 mjuka utslagssteg (17-24)
	dd			12	Platsbyte tittut	K+D korsfattn frf. D flyttar sig till K Y sida (VHV fot*) (25). K dito t D Y sida (26). D åter dito t K Y sida (27). Vila (28). Tillbaka (åt H) (29-31). K bakom D, händer i D midja (32). K+D 8 tittutsteg, titt över Ds H axel, D: H, K: V fot ngt upplyft växelvis 4+4 ggr (25-32).
a				13	Runt hambo	Hamboomdansning på ring (1-8).

Gamla vismelodier från Dalarna, enl spelman O Tillman, Floda.
Dansen, skapad/sammanfogad av Anders Selinder, premiärframfördes 6 mars 1843 på Kungliga Teatern i ett »Nationaldivertissement» på konung Karl XIV Johans* 25-årsregeringsjubileum:
»En solodans av en Morakarl och en kulla».
(* 26 jan 1763 Pau - 8 mars 1844 Sth slott, 5 fot 3 tum 5 linjer)

Noter SvFd1 p4. Tempo 144, takt 9-16 något långsammare.
3/4-takt Gm Gm G G. Totalt 22*8=176 takter. Tid ca 4 m 7 s.
aa b cc dd a bb cc dd a bb cc dd a
En takt =3*(60/144)s =1,25s => 8 takter =10s => 22x8 takter =3m 40s.

*12: UR: med hopp på andra steget. 3 Tåflört: K bestämmer fot => han är på gång sätta H i mark => V mot D.