

Dalans

Parvis på kolonn(er) mot fronten, eller stor ring. Dalsteg börj H fot i marken (=H dalsteg). Springsteg V.
K armarna i kors frf bröstet (tur 1 3 4 7 8 10 12). D ledig hand i sida, tur 1 V hand på K H axel.

aa	1	Runt dalsteg	Dalsteg. Kolonnen vikar av åt H bort från front (1-8) och viker åter av åt H nu mot fronten, till plats (1-8).
b	2	Pannkak	K och D mot varandra H+V dalsteg (9-10), pannkaksvändn mot front (11-12). Upprepas (13-16). ((Bara 8 takter))
cc	3	Förbispring	K+D 6 springsteg (17-18) tv förbi varandra (med vändning medsols på steg 3*. 3 sparksteg (19), 1 utslagssteg (20). Dito tillbaka (21-24). Allt detta upprepas (17-24).
dd	4	Dalsteg tåflört	K+D 8 dalsteg mot varandra (25-32). K+D tar sluten fattn. Tåspetsar närmast front mot varandra (K: V, D: H) (25), detta växelvis (bak/fram) totalt 4+4 ggr (.26-32).
a	5	Runt dam	K 8 dalsteg 1 v motsols runt D, med handklappning (1-8), D samtidigt tvåstegsvals (vänd mot K).
bb	6	Överspark	Pannkaksvändn mot front (9-10), K för ned D (hukad) (11), K klappar o sväng H ben tv över D (12:1), K vrid på V fot 1v mots (12:2), K på plats / D reser sig (12:3). Görs totalt 4 ggr (...13-16, 9-16).
cc	7	Damsolo	D dansar mot front (H fram, V i kors med tyngd, H fot ned) (17), dito med V först (18), 3 sparksteg (19), 1 utslagssteg (20). Upprepas (21-24) (D böjer av th bort fr front.)
dd	8	Tvätthäng	D återv. med tvåstegsvals börj H medsols D, 5v/takt(17-24). D+K: V fot mot varandra o H ben rakt, bakåt (25), dito H fot o dubbel handfattning (26), båda 1v motsols på V fot (27), med hopp båda fötter på utgångsplatsen (28). Görs totalt 4 ggr (...29-32, 25-32).
a	9	Runt armkrok	H armkrok medsols ca 1,5v, och dito V motsols (1-8). (Till utgångsställning = parvis mot fronten).
bb	10	Lyft	Båda V+H dalsteg (9-10), K lyfter D över till V sida (Ds händer på K axlar) (11-12). Dito spegelvänt (13-16). Allt detta upprepas (9-16).
cc	11	Kavaljerersolo	K 8 dalsteg efter varandra (appell, H arm i bäge bak rygg, V i bäge frf bröstet, knutna händer, osv) (17-24). Kolonnen tv bäge fr front. K återvänder med 8 mjuka utslagssteg (17-24)
dd	12	Platsbyte tittut	K+D korsfattn frf. D flyttar sig till K V sida (VHV fot*) (25). K dito t D V sida (26). D åter dito t K V sida (27). Vila (28). Tillbaka (åt H) (29-31). K bakom D, händer i D midja (32). K+D 8 tittutsteg, titt över Ds H axel, D: H, K: V fot ngt upplyft växelvis 4+4 ggr (25-32).
a	13	Runt hambo	Hamboomdansning på ring (1-8). © Mats Lundblad 110401z

Gamla vismelodier från Dalarna, enl spelman O Tillman, Floda.
Dansen, skapad/sammanfogad av Anders Selinder, premiärframfördes 6 mars 1843 på Kungliga Teatern i ett »Nationaldivertissement» på konung Karl XIV Johans* 25-årsregeringsjubileum:
»En solodans av en Morakarl och en kulla»
(* 26 jan 1763 Pau - 8 mars 1844 Sth slott, 5 fot 3 tum 5 linjer).
Förtakt 29-32. Takt 1-4=5-8. Takt 9-12=13-16. Sluttakt=4=12

Noter SvFd1 p4. Tempo 144, takt 9-16 något långsammare.
3/4-takt Gm Gm G G. Totalt 22*8=176 takter. Tid ca 4 m 7 s.
aa b cc dd a bb cc dd a bb cc dd a
En takt = 3*(60/144)s = 1,25s =>
8 takt = 10s => 22x8 takter = 3 m 40s.

aa a a a
(1-8) Tur
1 5 9 13
=====

b bb bb
(9-16)
2 Pannkak
6 Översp.
10 Lyft
=====

cc cc cc
(17-24)
3 Förbi
7 Damsolo
11 Kavsolo
=====

dd dd dd
(25-32)
4 DalstTåfl
8 Tvätthä
12 Plats-
byteTittut
=====