

Fyra par i fyrkant.

Steg: Ringar, kors, omdansning: Hurrar (H V, dvs H fram och V skjuter på).

Fattning: Enkel handfattning (håll kvar vid figurévändningen). Omdans: liksidig. Ledig hand hängande.

Repriser:

A B C D	Tur	Rubrik	Detalj
A	1A	<b>Stor ring</b>	16 hurrarsteg på 8 takter 1 v meds (ganska hög handfattning)
B	1B	<b>Figuré Prem+Sek</b>	Schottissteg in YIY (9), I-fot fram och vänd på den (10), schottissteg nya IYI ut (11), vrid upp mot egen till plats (12). Sekond upprepar (alltid efter premiär) (13-16)
C	1C	<b>Kedja H</b>	Ett varv till plats. Ett möte / takt (steg H, V), tot 8x H, V. (17-24)
D	1D	<b>Handklapp</b> + vila <b>Damhopp</b> (2:a takten) <b>Omdans</b> (3-8:e takten)	Första takten (25) består av 2 långa toner (H+D; komp G+D): På den första handklapp, på den andra förbered lyft med lätt svikt. Andra takten (26) har en enda lång ton (G; komp Em): D gör med lyfthjälp av K ett litet hopp 0,5v meds (liksid fattn). Resterande 6 takter (27-32): Fortsätt omdans meds (ca) 2,5 v.
A	2A	<b>D-kors</b>	Kors med H hand, V på framförs H arm
B C D	2BCD	Lika som 1B,C,D	Se ovan
A	3A	<b>K-kors</b>	Se ovan
B C D	3BCD	Lika som 1B,C,D	Se ovan
A	4	<b>Stor ring</b>	Se ovan

Källor: (dansk dans)

AF: [Här är våra danser](#) p 20 = på internet.

(=&gt; Gamledanser fra Præstø Amt). SFV.

Musik: 4 repriser å 8 st 2/4-takter. G-dur.

100 fjärdedelar /minut =&gt; 1 takt = 1,2 s, en repris = 9,6 s.

Totalt 13 repriser = 124,8 s = 2m5s

SFV(JP) 090326: 1m56s. Buenos Aires: 1m48s (33 s/tur)

Första takten har 8 toner (1/16-delar, vardera 0,15 s), figuré in-takten har 4 toner (1/8-delar); dessa börjar på D. På en takt: 2 hurrarsteg (H V, H V); i kedjan 1 gångsteg (H V).

Noter.: <http://www.spillefolk.dk/nodesamling/visnode.php?key=tu-engelskkv>

Youtube 1 klipp: [Engelsk Kvadrille](#) (DUBÅ, Dansk Ungdomsforening Buenos Aires) [Cuadrilla Inglesa](#). Skillnad: Handklappen senare, och gångsteg (hånd ner/upp) efter lilla hoppet. Hoppsteg i st f hurrarsteg.