

Gavott

Två led av par vända mot fronten. (Elegant. Ledig hand: D nyp i kjol, K löst hängande)

Småkorsen bildas av första och andra paret i varje led osv, med D frf K. (Udda antal: bakersta eget kors)
Korsen börjar med innerfot, så att på 4:e takt delen sätts ytterfoten utåt med lätt komplimang osv.

Börja alltid på H fot om ej annat anges, stegen är i hela dansen om ej annat sägs:

"Gavottsteg": På en takt (4 åttondelar): 3 mjuka gångsteg, samt ett 4:e med tå mot golv och lätt bugning.

"Gavottvridsteg": På en takt (4 åttondelar): Man vrider sig med 4 snabba steg: Medsols: 4x(Y* H fot)
*(Y fotblad th frf H fot, tyngd bara delvis på Y fot) Motsols: 4x(H Y fot) 1 varv (tur 1+6: 0,5 varv)

Repris	Tur	Rubrik	Detalj
a	1	Små kors H hand (meds)	(H fot:) IYIY, YIYI, IYIY, vänd inåt (medsols)
a	-	- " - Y hand (mots)	(Y fot:) IYIY, YIYI, IYIY; K på 2 led vända mot varandra
b	2	D ring meds inne var för sig	D: 3 "gavottsteg" meds, vänd meds=inåt på 4:e takten K: Bugar takt 2 resp 4 mot varandra i ledet / mot damer
b	-	- " - mots - "-	D: 3 "gavottsteg" mots, till plats vänd mot K, K ytterst
c	3	Fyrkanter	th, över(0,5 v meds), th, över(0,5 v meds)
c	-	- " -	- " - / parvis vända mot front, K ytterst
b	4	Sidförbi	(Vända mot front. K passerar bakom D) Takt nr: 1 K+D byter sida. 2 Båda vrid sig 1 varv från varandra 3 D+K byter sida. 4 - "-
b	-	- " -	- " - / K ytterst igen, vända mot varandra
a	5	Mot varandra	Takt nr 1: K+D mot varandra: H, Y tå i golv, Y, H tå i golv 2: K djup bugn (H häl mot Y hålfot) medan D 1 varv mots 3: Båda: bakåt: Y bak, H tå i golv, H bak, Y tå i golv 4: Båda: meds 1 varv.
a	-	- " -	- " - / Ingen vridning sista takt - uppställn småkors:
a	6=1	Små kors H	som ovan ...
a	-	- " - Y	
b	7=2	D ring meds	som ovan ...
b	-	- " - mots	/ K faller på knä (närmast front) kysser Ds högra hand

Musik G-dur 2/4-takt, spelas aabb ccbbaa aabb
Varje repris 4 takter = 16 åttondelar = 16 steg
Totalt 7x2x4= 56 takter = 224 åttondelar (steg)
1 takt = ca 2,16 s (1 steg 0,54 s) => tot 2m 1s.
4 takt = ca 8,64 s (≈ 111 åttondelar/minut)

Front
K5D5 K1D1
K6D6 K2D2
.....
.....
Ksida Dsida

Koreograferad av balettmäst. Valborg Franchi (1889-1978), infördes på SFV på 1930-talet, därefter till AF.
"En graciös fransk pardans ursprungl från Gap (SO Frankrike), 1gn 1588, populär på 1600-1700-talen."
© Mats Lundblad 120330

a G-dur 2/4-takt spelas: aabb ccbbaa aabb

