

Gotlandskadrilj

Två parallella linjer, valfritt antal par

Steg: **K** börjar alltid med **V**, **D** med **H** fot (om ej annat står). (Tur 2 **AF** står felaktigt? **K H**, **D V** fot.)

Jiggsteg = hoppsteg, kroppen vaggas lite åt isatta fotens håll, böjning i midjan.

Omdansningar medsols (tur 1+5ac utsträckt fattn, 2+4 valsfattn, 5b händsida+valsf, 6 dubbel midje).

Lediga händer avigt i sidan (handens utsida mot höften).

Ring: (**D** vänd på plats.) Första halvan i varje takt: Armar in, titta höger=på egen.

Figuré: Gångjiggsteg. Vändn meds halvt varv vid första mittpassagen t v takt 14, 3 trampsteg på takt 16.

Bugningar: 3 steg in, halt, 3 steg tillbaka. 2x

Handklapp: 3 steg in, 4e framför, 3 klappar vid 3e steget, tillbaka. (**D** vänder åt vä, **K** åt hö i mitten.)

Schottispassage: mot+från varandra (**D** möts ryggomrygg); två steg; omdans 0,5v utsträckta armar.

Sista turen: Parvis korsfattn frf mots 7 steg alltid början ytterfot, lätt bugning mot varandra varje 1a takt. I stället för 8e steget: helt om (utan att släppa händerna, dvs **D** hamnar på **K**:s vä sida):

K går **VH VH VH V** (=7 steg) och vrider på **V** i golvet med **H** i luften, och går tillbaka på **HV HV HV HV** (8 steg).

Sparksteg: **K**: fot fram: **VH VH VH VH** (4 takter). Omdansn: BådaHöger (8 takter = 8 BH) dubbel midjefattn.

Upprepande av sista turen: **D** börjar med 2 steg (takt 65) fram till nästa **K**, som tagit 2 steg på stället.

Takt (8 takter/kolumn utom 73-76) Tur 2 =4x lika. Tur 5 börj+slut=lika.	Ton	Tur	Rubrik	Detalj
1-	G	1	Ring mots gång	hiv D in (börj bakre fot); vänd markering
1-	G		- " - meds hopp	1-6=ring, 7-8=omdans gångsteg utsträckt
9-	G	2	Figuré	KK DD 4 steg fram, 4 tillb, 2+2 öv, 3 tramp
9-	G		- " -	Dito tillbaka, och 1v valsfattn (15-16)
9-	G		- " -	KD DK - " -
9-	G		- " -	Dito tillbaka - " -
25-	G	3	Bugningar	Lätt+djup (gång fram/tillbaka 2x 3+3 steg)
33-	G	4	Handklapp D+K	D in 3kl tillbaka 3kl, K in 3kl; 1v valsf.
41-	D	5	Schottispassage	Schottis över, omdans + tillbaka (D mellan)
49-	G		- " -	=> Jiggomdans: händer i sida 1v + valsfatt 2v
41-	D		- " -	Schottis över, omdans + tillbaka (D mellan)
65-	G	6	Prom/Spark/Om	Promenad korsfattn fram+tillbaka (Y-fot)
73-	G öka		Hela turen 3 ggr	Sparksteg (K : V fram, D : H) (K tumflirt V)
77-	G lång		/ D fram	Omdansn (BH dubb midje) / D fr t nästa K

Takt 9-16 kan skrivas som 17-24.
41-48 = 57-64. Obs 73-76, 77-84.

Upptecknad av Philochoros, 1800-talet, "ej godkänd som kadrilj", "falsarium". Ursprungligen som kadrilj (?) men sekonden utelämnad pga scenframträdande.

Vid SFV studieresa till Gotland 1950 ansågs att äldre gotlänningar dansat i huvudsak enligt beskrivningen.

Musik 4/4-takt G/D-dur: 2 steg/takt
Repris 8 takter = 32 taktodelar = 16 halvtoner = 16 steg
Antal 8-repriser/tur: 2+4+1+1+3+7,5 = 18,5 totalt
Tempo 96 halvtoner/minut =>
En repris = 16 halvtoner (steg) = 10 s =>
Hela dansen = 18,5 x 16 = 296 halvtoner = 3 m 5 s dock är takt 30 utdragen, 73-76 ökar, 77-84: 69 halvtoner/minut, uppmätt tid 3 m 14 s.