

Gustafs Skål

Fyra par i fyrkant. P=Premiär. S=Sekond. Lediga armar hängande. Gångsteg, mjuka (Y fot..).

Portöppning: Ytterfot ut (6:1), Inner bak förbi (6:2), Ytter förbi (6:3), Inner intill+port upp (6:4)

Portstängning: Dito, börja på innerfot (8:1) (8:2) (8:3) (8:4).

Balance (bredvid varandra, D vä hand i K hö hand i axelhöjd):

Ytterfot lite från (1:1), vrid mot varandra och hälsa (1:2), vrid tillbaka (1:3), ytterfot tillbaka (1:4)

Pas de Rigaudon (PdR) (mot varandra, dubbel handfattning):

H bak-fram, Y bak-fram (svikta på den andra foten). 4 taktelar (2:1) (2:2) (2:3) (2:4).

Allemande (dubbel handfattning, gångsteg): (i deltur 5 och 6, skrivs här som 1v = 1 varv Allemande):

Vanlig omdansning, alltid medsols, 8 taktelar (3:1) (4:4).

a	b	Del- tur	Rubrik	Detalj
a	1		Stor ring meds	16 steg (4 st 4/4-takter)
a			- "- - mots	16 steg
b	2		P hälsar ; gnm port S	P: Balance(5), mot visavi (6), genom port (7), åter (8) S: vänta (5), ut/porta (6), port öppen (7), ihop (8)
b			S - "- - ; gnm port P	- " -
a	3		P th Diagonal (alla:)	hjh (1:3), K för egen D runt 0,5v (2), dito tillbaka (3-4)
a			P tv - "- - "	- " -
b	4		P hälsar byt plats	Som ovan men e port D tv(före K) och K th, till kontraplats
b			S - "- -	- " -
a	5		Balance PdR Allem.	(Alla:) Egen: Balance(1), PdR(2) Hörn: 1v (3-4)
a			- "- -	Hörn: Balance(1), PdR(2) Egen: 1v (3-4)
b	6		P över , Hörn 1v.	P: mot visavi hjh (5:3), K för runt egen D mots 0,5v på ursprungsplatsen (6) Hörn: 1v (7-8)
b			S - "- - , - " -	- " -
a	7		Stor ring meds	16 steg
a			- "- - mots	16 steg

(Anckarström, 1760) Hela dansen må utföras 8 ggr, med förstaturen som:

- 1 Stor ring. 2 Kors egen H+Y.
3 Ring med egen. 4 D-kors. 5 K-kors.
6 D-ring. 7 K-ring. 8 valfri.

Musik 4/4-takt: 4 takter = 16 taktelar (steg) / repris.
(Alt 8 st 2/4-takter.) Bellmans sångtext 1772.

Om tempo 90 taktelar/minut = 1,5 taktel/sek =>
En repris = 16 taktelar (steg) = 10,67 s =>

Hela dansen = 7x2 repriser = 224 taktelar = 149 s = 2 m 29 s.

Efter AF L+Å Öhman / SFV L Thörnblom / Baron Fredrik Åkerhielms Dansbok (1785), No 139:

St. R. Pr.par göra genombrytning till sina ställen igenom Sec.par, Sec.paren göra det samma, sedan hel Chaine på hörnan, först til höger sedan til vänster, sedan Pousette och genombrytning genom Sec.par til Contraplats, Sec.par det samma, sedan Balance och P de R. med egen Moitié och Allemande med Damen til vänster, så Balance och P de R. med samma Dame, utan att släppa armarna, och Allemande med egen Moitié, Chaine tvärs över til sina ställen och Allemande i hörnan, Sec.par göra det samma o ...

Jfr Henry Sjöberg: FD p127 (förenklad 5,6) noter (G). Gröna Boken: (kraftigt förenklad), noter p 22 (A)

Noter (G): www.bellman.net/noter/gustafs.html

© Mats Lundblad 090502