

Kadrilj fråna Torp

Kadrilj med åtta par i fyrkant. Dansen består av två halvor:

Varje halva består av bl a: 1) Promenad 2) Hälsning 3) Figuré 4) Damskär; 3+4 av Prem resp Sekond.

Första halvan med gångsteg

(med klapp-promenad efter skärturerna)

(17x8 takter):

takt:	1-	1-	9-	17-	17-	17-	17-	25-	33-	37-	17-	17-	17-	17-	25-	33-	37-
rep:	a	a	b	c	c	c	c	d	e	e	c	c	c	c	d	e	e
P/S:	alla	alla	P+S	P	P	P	P	P	alla	alla	S	S	S	S	S	alla	alla
tur:	meds	mots	häls	kkdd	tillb	kddk	tillb	skär	prom	klapp	kkdd	tillb	kddk	tillb	skär	prom	klapp

Andra halvan med polskesteg i 3-takt (utan klapp-promenad. Sist tacktur och hälsning) (16x8 takter):

takt:	41-	41-	49-	49-	49-	49-	49-	57-	-	-	49-	49-	49-	49-	57-	-	-
rep:	f	f	g	g	g	g	g	h	-	-	g	g	g	g	h	-	-
P/S:	alla	alla	P+S	P	P	P	P	P	-	-	S	S	S	S	S	-	-
tur:	meds	mots	häls	kkdd	tillb	kddk	tillb	skär	-	-	kkdd	tillb	kddk	tillb	skär	-	-

Repris ee spelas: 33-36 33-36, 37-40 37-40.

repr Tur Tur Rubrik Detalj

aa	A1	1	Prem	Meds mots (vändn medns) (: parvis arm i arm med innerhandfattning :)
b	A2	2	Hälsn	Prem 3+1 gångsteg in bug/nig. Baklänges tillbaka. Sek dito.
cccc	A3p	3	Prem fig kkdd kddk	VHV, V H, V intill. Dito bak. VHV HVH, V H V H (förbi vä) t visaviplats.
d	A4p	4	Prem damskär	Gångsteg, hih mitt, förs runt mots av motstående K. Dito tillbaka.
ee //	A5	5	Prom m klapp	Meds 1v (armiarm handf). Stillhäng 8 takter, 3 handklapp K 4e, D 8e.
cccc	A3s	6	Sek fig	-"- (dvs klappa på "7" "8" "8")
d	A4s	7	Sek damskär	-"-
ee //	A5	8	Prom m klapp	-"-
ff	B1	9	Prom	-"- (som i början)
g	B2	10	Hälsning	-"- (men 2 tresteg in och 2 tillbaka) (markering) (Prem + Sek)
gggg	B3p	11	Prem fig kkdd kddk	2 3steg in (2t), polskefattn medns* i mitt (6t), tillbakategen, medns*..
h	B4p	12	Prem damskär	-"- (se ovan, men nu springsteg)
gggg	B3s	13	Sek fig	-"-
h	B4s	14	Sek damskär	-"-
ii	B5	15	Tacktur	H-kedja (högt tumgrepp) gångsteg möt 1pers/takt i 16 takter (=1v).
i	B6	16	Hälsn	-"- (som i början)

Tur 3: 4x8 takter: KK o DD halvvägs in o tillbaka (4t), över (vä-trafik) o vänd upp mot visavipartner (4t). Dito tillbaka (8t). Därefter likadant av KD och DK (8+8t). ((DD = damsidan dam.))

* K: Polskeförsteg på taktdel 1 V, 3 H. Varannan gång sätts H fot tv om V fot. (Totalt 6 takter, takt 3-8)

* D: Polskeförsteg på taktdel 1 H, 3 V. Små springsteg HVH. Polskeförsteg V, H. Springsteg VHV. Osv.

Repriserna spelas totalt antal ggr: abcdefghi: 2+1+8+2+4+2+9+2+3 =33 ggr, x8 = 264 takter.

Taktdelar: 19*8*4 + 14*8*3 = 608+336= 944. Uppmätt tid: 5m 54s resp AF 080415 (PA):

Tid/deltur 22+12+44+12+23+45+12+23 + 23+9+34+9+34+9+37+19 = 193+174 =367 s = 6m 7 s.

8 takter =: 1a halvan 11,35 s 2a halva (3/4-takt) 8,5-9 s, tacktur o avslut hälsn 18,5-19 s

1a halva: G-dur 4/4-takt (efgh; a fg e,). 2a halva e prom: 3/4-takt repris g =G-dur, h=D-moll, i=D-dur.

Dansas mjukt. Man får börja på valfri fot. (VHV = fotombytessteg V fram, H intill, V fram)

Ref enl AF: Bohusläns-Dals distrikts UR: Medlemstidn 1978 nr 1,

Ebon Karlsson, Lindhagen, Henån samt Anna och David Olsson, Ström, Henån. Sista gn i trad på bröllop 1918.

Henån (hen=slipsten) centralort på N delen av ön Orust (SV om Uddevalla), mitt 1800-tal, ångbåt, bedort...

Torp (kyrka) 3 km NO om Henån. (Jfr Snurrebock resp Slängpolska från Torp i Medelpad.)

Dansas även av fdl Västanvind, Gräfsnäsgården Gbg, och i Freiburg (när de var på danskurs dec 07),

Folkdansringen i Gbg (071031 gästinstruktör Jimmy Persson), SFY (instr 091029). AF 080415..