

Lancierkadri

Fyra par i fyrkant, par 1 närmast fronten (nedtill i fig), numr. motsols. Lediga armar hängande.
H hål mot V hålfot = "3e position". Steg (alla turer börjar på H fot) (omdans: medsols gångsteg dubbel handf):

Gångsteg	2 steg (H+V) (räkna 1&2) per takt i tur 1,2,5. (ett enkelgångsteg = ca 0,75 s.)
Approche (2+2 takter)	H fram, V intill, H fram (1t); V tåspets fram ned o vila (1t) / V bak ... H i "3e pos".
Chassé-croissé (=cc)	H åt sida, V intill, H sida, V i kors (tåspets golv) vila / Tillbaka. (2+2 takter)
Nigningstresteg	H fram*, V intill, H fram* (*lätt nigning på V) (1t) / V fram osv. (görs vid kors)
Tåhävning polkasteg	Polkasteg med tåhävning (i stället för hopp eller svikt). (1t) (görs i kedjan..)
Balancé	H åt sidan och V intill, samt tillbaka: V åt sidan och H intill. (kedjan efter cc-steg)

REP	rep	Tur	Rubrik	Detalj	(Tur/takt: 1: 6/8 2: 2/4 3: 6/8 4: 6/8 5: 4/4.)
	a		Inledningskompl.	Inledningskomplimanger: Visavi, egen, granne, egen. (4x2t)	
A	b c a /4x	1	HERRARNAS JAKT	K1 D3 mot/från varandra (2+2t), hih meds 0,5v, till plats (4t). P1 portar för P3, vänd meds (4t), P1 portar igen, till plats (4t). Alla komplimang granne, egen (2+2t); 1v meds (4t). (2 gångsteg/takt) Upprepas ... (dvs par 1, 2, 3 resp 4 startar...)	
B	d e f /4x	2	DIAGONAL-JAKT	P1 fram/tillbaka (4t). K1 för D1 så D1 rygg diag frf D3K4 (4t). K1 D1 cc-steg th+tv(4t), omdans 1,25v, bilda linjer D3K4D4K1 ..(4t) Linjerna fram/tillbaka (4t). Alla par omdans meds till plats (4t). Upprepas ...	
C	g h /4x	3	DAMERNAS JAKT	D3 mot K1, nig th, tv / K1 stilla, tv (2+2t). Djup kompl+bak (2+2t) Alla D H-kors till visavi, förs runt mots, H-kors tillbaka. (2+2+2+2t) Upprepas ... (dvs D3, D4, D1 resp D2 startar...)	
D	i j k /4x	4	VISITER	P1 promenad mot P2 resp P4. Paren komplimang på takt 4 resp 8. P1 o P4 cc-steg, K th, bak, D tv; tillb. P1 resp P4 omdans meds t plats. D1 D3 bildar "kors", lika som korset i förra turen. Upprepas ...	
E	l m n l m n /4x l m a	5	KEDJA	Kedja, takt 2 viv. Halvt varv, kompl egen. (dvs möte takt 2,3,4,5) Kedja, takt 2 viv, forts till plats, komplimang egen. P1 båge mots(korsf frf) rygg mot övr (4t), P2 o P4 in bak P1. (2+2t) Förbi (K bakom) cc/bal.-steg: K th/D tv (2t), ihop, från (2t) . Upprep K resp D-led fram-utåtfrån-tillbaka ihop*; släpp o backa linjevis.* Linjevis mot/från/mot varandra (6t). ** Parvis meds till plats (2t) Upprepas ... Och kedjan en 5e gång: Kedja (Lika som i turens början..) ** V fot bak; meds på V fot. - " - * Handfattning vid steg 7, 9, 11, 13, backa på 15-16.	
	a		Avslutningskompl.	Avslutningskomplimanger: Lika som i början. (4x2t)	

D3 K3 K4 D2 D4 K2 K1 D1	D3 K3 K4 D2 D4 K2 K1 D1	K4 D3 K3 D2 D4 K1 D1 K2	D3 K3 D4 K4 D2 K2 D1 K1	K4 K1 K3 K2 D4 D1 D3 D2
Front (P=par nr:)	Tur 2 P1 (och P3)	Tur 2 P2 (och P4)	Tur 5, P1 mot front	Tur 5, P2 höger

Repris/takt: Varje repris spelas 4x plus 1-8 i tur 1 slut och dansens slut. Tur 5: spelas 8x plus dess första 16t 1x.

rep	takt	ton	ton	repris/takt	nr	dans /8 takter	dans /8 takter	dans /8 takter
A	6/8	G	ded	a=	1-8, b= 9-16, c=17-24	K1 D3 m/fr; 0,5v	P1 port, P1 port	Alla kompl +1v
B	2/4	C	gcc	d=	25-32, e=33-40, f=41-48	P1 fr/t, ställ diag	K1D1 th+tv;1,25v	Linj fr/bak; t plats
C	6/8	D	fed	g=	49-56, h=57-64	D3 mot K1 nig ko..	Alla D kors	---
D	6/8	G	hcd	i=	65-72, j=73-80, k=81-88	P1 till P2, P4 ko	P1 o P4 ..; tillbak	D1 D3 "kors"
E	4/4	C	gfg	l=	89-96, m=97-104, n=105-112	Kedja, takt 2 viv	Kedja, takt 2 viv	P1 mots; P2, P4
"	"	"	"	-	- " -	K bak D, ihop från	K/D-led runt	Linjevis./ t plats

Antal 8-repriser: 1+12+12+8+12+24+2+1 = 72. Uppmått tid 15m 45s => 945 s/72 => snitt 13,125 s/8 takter
dancilla.com video: Portar görs med förbigång utan att göra port. Kedja: viv på 1, kompl på 7 (vila 5,6,8), på kedjans andra hälft handmöte på takt 1a 2a 3b 4b. Tid/tur: (Börjar på 0.13 2.55 5.29 8.01 11.55.)
1: 0.11+2.22 2: 2.21 3: 2.19 4: 3.36 5: 5.01+0.25+0.12 => Tot: 16m 27s (17.32 med förspel o pauser) =>
Fjärdedelar/minut: 122, 82, 83, 80, 153. Tid/takt: 1,48 1,47 2,17 (tresteg) 2,25 (3steg/takt) 1,57 s.
Frankrike år 1856 (England 1820..) till andra världskriget, Sverige till 1910-talet, populärast på 1850-talet.
Rackartips: K kan sno annan D. Folk i vila kan samtidigt göra vad aktiva paret gör, eller annat. © ML 091113 v2