

# Lasse går i ringen

C-dur. Varje rad = 2 takter (4/4-dels).  
Musiken numrerad a,b,c,d (2 takter var), sluttonen kan variera.  
a, b börjar på skalans 5:e ton, c på 3:e, d på 6:e.  
Första reprisen (8 takter) 1x, andra (8 takter) 2x per omgång.

a Lasse går i ringen och så promenerar vi, och  
a Lasse går i ringen och så promenerar vi, och  
b så promenerar vi, ha-ha, och så promenerar vi, ha-ha  
a Lasse går i ringen och så promenerar vi. Giv

c höger hand din maka och vänster hand din granne och  
d armen åt den tredje, och så promenerar vi. Ja  
b så promenerar vi, ha-ha, och så promenerar vi, ha-ha  
a Lasse går i ringen och så promenerar vi. Giv

*/ denna repris upprepas: /*

c höger hand din maka och vänster hand din granne och  
d armen åt den tredje, och så promenerar vi. Ja  
b så promenerar vi, ha-ha, och så promenerar vi, ha-ha  
a Lasse går i ringen och så promenerar vi. (Giv)

Komp:

a CFCC G7 C  
b CAmCC CFCC  
c C Dm G7 C  
d F C G7 C

Parvis i stor ring motsols (i armkrok).  
Lasse i motsatt riktning dvs medsols inne.

Kedja: Flicka fortsätter motsols, pojke går medsols:  
Egen höger hand, nästa vänster hand, tredje åter parvis motsols.  
Lasse ska försöka tjuva sig tillbaka i ringen.

Kedjan med promenad upprepas (= totalt 24 takter = 96 taktdelar).  
Dansen upprepas från början? Eller upprepas kedjan fler gånger?

Källa: Runqvist & Schenkmanis: sång- och danslekar ... ICA 1993 p56  
Upplägget © Mats Lundblad 090618