

Skånsk Kadrilj

Åtta par i kadriljuppställning (fyrkant). Premiär (P) sida mot front, Sekond (S) vända mot/från front.

Fattning: **Dam:** Nyp med ledig hand i kjol, **Kav:** Tummen i västens ärmhål.

Musik: 2/4-takt, två steg/takt (en takt = fyra 1/8-delar, ofta är den andra ersatt av två 1/16). G/D-dur. Hoppsteg i ringarna (en takt = V+H fot, eller ett polkasteg).

Stöt: Hopp appell ytterfot samtidigt inre ben fram sträckt vrist, 3 steg in (IYI), vänd mot varandra på I-fot; tillbaka dito: hopp appell (nya) innerfot ytterfot fram sträckt, 3 steg (YIY), vänd mot varandra t utgångsst. dvs: **Kav:** Hopp på V, fram HVH, vrid på H; **Tillbaka:** Hopp V, fram HVH, vrid på H. (Vridningar mot dam.)

Figuré: Polkasteg. **K+D:** Stå vända mot varandra. Två polkasteg mot mitt vända **mot** resp **från** varandra, dito tillbaka vända **från** resp **mot** varandra (2+2t) (K vrider sig halvt varv mots+meds, D meds+mots). Tre polkasteg över till motstående sida vända mot+från+mot varandra (K vrider sig även nu mots+meds). Vid passagen damerna i mitten och gnm*andra paret (3t). Båda gör tre appeller på foten mot kadriljens mitt (på takt 32 som har två 1/8 och en 1/4-not). Polkastegen kallas även för druffsteg (man hoppar inte).

8-taktsrepriser: (*dvs D th 1gn, tv 2gn, passagen sker på "3", stamp på "7""å""8")

| a | b | c | d | c | Tur | Del | Rubrik | Detalj | Landskronakadrilj |
|----|---|---|----|---|----------|----------|-------------------------|---|-----------------------------------|
| aa | | | | | 1 | a | Stor ring mots+meds | hih, K in | |
| | b | | | | | b | Omdansning (på plats) | "Båda Höger" Dubbel midjefattning | Hurrar Valsfatt |
| | | c | | | | c | Stöt P + S | hih Hopp appell ytterfot, 3 steg in, vänd | gå YIY vänd YIY |
| | | | dd | | | d | Figuré P | Mot mitt, retur; över / Dito tillbaka | över: 2 polka par t v, 4 gångsteg |
| | | | | c | | e | Stöt S + P | - " - | |
| aa | | | | | 2 | a | Damernas ring med+mot | Hand i hand. K handklapp i takt 1+1v | |
| | b | | | | | b | Omdansning | | |
| | | c | | | | c | Stöt S + P | | |
| | | | dd | | | d | Figuré S | | |
| | | | | c | | e | Stöt P + S | | |
| aa | | | | | 3 | a | Kavaljerernas ring meds | efter varandra, knäpper med hö fingr 2v | D handklappar |
| | b | | | | | b | Omdansning | | |
| | | c | | | | c | Stöt P + S | | |
| | | | dd | | | d | Figuré P | | |
| | | | | c | | e | Stöt S + P | | |
| aa | | | | | 4 | a | Fri tur | Valfritt, i takt | |
| | b | | | | | b | Omdansning | | |
| | | c | | | | c | Stöt S + P | | |
| | | | dd | | | d | Figuré S | | |
| | | | | c | | e | Stöt P + S | | |
| aa | | | | | 5 | a | Stor ring mots+meds | | |
| | b | | | | | b | Omdansning | | |

Beskrivning av musikedir C Carlberg i Landskrona. Mellan grundstommen (Stor / Dam / Kav / Fri) kunde stöt/figuré-programmet varieras, i så fall med kommandorop av dansledaren.

Musik: "Kadrilj från Landskronatrakten", samma melodi till såväl AFs Skånsk Kadrilj som Landskronakadrilj. Tempo 120 (evt lägre) => en takt = 1 s, 8 takter = 8 s. Totalt 4x7 + 3 => 31 x 8 = 248 takter. => 4 m 8 s. Uppmätt tid 4m 26s => 266/31 => 8,58 s/8 takter.

Ungdomsringen / Folkdansringen dansar "Landskronakadrilj" (text på Örjansringens Alviksdanser), se "Gröna Boken". Skillnader framgår av sista kolumnen (paren passerar varandra t v).

SFY (skillnader mot AF): viv, ringvändn med K-appell båda fötter, armar inåt/utåt börja titta på egen. Stöt: hiv 3 steg YIY och hopp/appell, byt handfattn, YIY. (hiv = K höger hand i D vänster hand, Y = ytterfot)

Oxiekadrilj: Liknande men.: Stöt P+S, Stöt+över P, Stöt+tillbaka P, Dambyte P, Stöt S+P (5x8 takter).