

Skrälåt

... "högtidliga glädjens mystik och rytm" ...

Numr: **Damsida från front par 1234**. **Kavsida från front par 5678**. (K4 kan före dans dra sladd meds.)

Skrälåtssteg höger: Takt del 1: **hö** (mkt kort) **nig**, 2: **vä** (längre), 3: **hö** (kort t jämnhöjd vä) **omväxl**.

Omdansningssteg: Takt del 1: **båda** fotblad, 2: Litet hopp **hö** i vä bak 3: Litet hopp **vä** i hö bak... **bå hö vä** ...

Dalsteg: börj H. **Fattning**: Enkel handfattning. Dubbel midjefattning. Ledig hand i sidan. Tur 9 vä u hö.

M	A	B	T	Rubrik	Detalj
1	A	B	1	Hö tum / Korsfattn bak Dambyte (parvis)+ åter	Skrälåtssteg. H-par: 2+1v, Y-par: 2+1,5v. D mot varandra. Dambyte: K forts 0,5v. 1,5v (10-12) Byt tillbaka. 1,5v.
2	A	B	2	Springtur D Springtur K	H-dam bak egen o slingrar, petar damer som gör 1v runt Hkav. H-kav framför dam o slingrar, petar kav (1v runt hö=egen).
3	A	B		Portar Omdans	Springparen portar, kryper, portar tillbaka. (0,5 v/takt) / K stannar innanför linjerna:
4	A	B	3	Titten Dalsteg H hand Omdans	K+D hih 8 dalsteg på plats. (H dal H hand pannhöjd / sänkes.) / Avslutas på utgångsställning:
5	A	B	4	Dalsteg linjevis mot Dambyte med omdans	D-linjens K (1234) tillbaka till plats, övriga på stället.
6	A	B		Damlinje dalsteg kolonn "	Paren på D-linjen (K4D8..) från front bakom K-linje till plats (1-14), upp på linje mot K-linje (15-16)
7	A	B		Kavlinje dalsteg kolonn "	Paren på K-linjen (K5D1..) mot front, mots vä vä (1-12) upp på linje mot D-linje (13-14), 2 dalsteg bakåt (15-16)
8	A	B		Dalsteg linjevis mot Dambyte med omdans	(egen dam) / K stannar innanför linjerna:
9	A	B	5	Markeringssteg Y+H Omdans	Mot Y: Yrid på Y tå H klack(tår ihop) Yrid på Y klack(fött//) H häls stamp mot Y häls (tårna utåt) 4x. Spegelvänt åt H 4x.
10	A	B	6	Kedja	viv med granne*(1), forts t nästa, K vända utåt (2), 1v meds -- (3-4) osv 8x (alltid viv och meds)
11	A	B		"	--* K mots D meds 1 v i ringen (har dansat 2x med varannan)
12	A	B	7	Överspark KK DD Omdans	-- / Avslutas på utgångsställning:
13	A	B		Överspark DK KD Omdans	KK+DD 2 dalsteg mot, 3 dalsteg 1v meds (3-5) D ned (6) ... K: H+Y ben över (7) D upp, alla vrid H, utslagssteg (8) ...
14	A	B	7B	Kullerbytta Omdans	DK+KD, se ovan "
15	A	B	8	Sladd	K inne pannkak K mots ryggrygg (1) Yila (2) K baklänges- kullerbytta (3) Nedkomst (4). Dito tillbaka, utslagssteg.
16	A	B		Båge mot front Genom port av sista par	D1 drar (K4+D8 ihop) över f d platser: 5, 1-2, 6, 2-3, ... -- (sicksack 2 takter/sträcka) 7, 3-4, 8, 4-
17	A	B		Genom port av första par Ring medsols	D1 forts dra 0,5 v mots (t front) /Sista paret 5 bildar port: D1 forts dra 1 v mots (åter t front). /D1K1 bildar port:
18	A	B	9A	Dubbla ringar (D in)	K5 drar sladd meds 0,5v och porten D1K1 rör sig mots 0,5 v: bilda ring (K5 ihop D1). Ringen meds (ca 3/4 v).
19	A	B	9B	" (K in) yttre utåt mots " (D in) båda inåt meds	D inn ring meds K ytt ring utåtvänd mots ≈1v /ryggryggmots K inn ring meds D ytt ring utåtvänd mots ≈1v /ryggryggmots D inn ring K ytt ring. Båda inåtvänd meds (≈> 0,5 v).
20	A	B	9C	Kyrkan (K in D ut..4x)	K höghandihand 6 steg in uppframned D bak ned/rät ... totalt 4x (2 takter in, 2 takter ut, etc) alltid Y fot..
				Stor ring (evt upplyft D)	K handihand meds, (D sitter på). Sång! /Sakta nedsläpp.

Framfördes 1gn på Kungl Operan 1846 i Fredrik Dahlgrens "Yärmlänningarne" inövad av Anders Selinder.
Musik 3/4-takt G-moll. Börj A resp D, slut G. Tempo 116.
20*16 = 320 takter = 960 fjärdedelar. 16 takter ≈ 24 s.
(960/116) min = 8,276 min = 8m16s (19 repr=7m52s).
Gröna bok sid 148 resp 68. AF sid 110.

Halvversioner (≈ 4m8s): Förenklad: Tur 1 3,6,8,9. Förkortad: Tur 1-4 (musik 1-8) och musik 19+20.
AF-version våren 2009: Alla turer utom 4, 7 ≈ 5m 23s (090217: 5.32) © Mats Lundblad 090116 / 090404