

V ä s t g ö t a p o l s k a

Mazurkasteg (alltid börj V) se nedan.* Dalsteg (alltid börj H) dvs hö fot isättes.

A	B	Tur musik	Tur UR	Rubrik	Detalj
AA	B	1	1A 1B	Stor ring mot med Dalsteg + omdans	mots o meds // D stannar innanför vända mot K. H+Ydal, omdans 1v meds (11-12) x2 // Avsl. linjevis
AA	BB	2A 2B	2A 2B	Damer över Kav över Portar/genom - .. -	fram(1-2), meds(3-4), över och direkt meds 2v(5-8) - " - / (hjh tumgrepp i mitten / dubbel handfattn) K1 (på 5s plats) sladd gnm 5678 nu på D-sida port H dal D5 (på 1s plats) sladd gnm 1234 nu på K-sida port H dal
AA	BB	3A 3B	2C 3	Damer över Kav över Ring dalsteg in - .. -	= 2A (= kommer tillbaka till ursprunglig plats) 4(alla)+2(för damer) dalsteg in, 5 springsteg ut. x2
AA	BBBB	4A 4B	4 5	Kedja Y Parvis uppdansn	Ett möte/takt, möter alla 2x, 1v till plats Par 1 börjar. Ställ K på K-sida. 4 takter/par (1,5,2..)
AA	B	5	6	Dubbelvalvbåge Alla vänder	1D, 1K osv genom (bortåt). D tv, K th. Möts vid front, bortåt parvis på linje Vändning mot varandra med appell (AF: handklapp), parvis mot front och vik av till utgångsplats.
AA	BB	6	7	Små kors Stora korset	Med paret intill meds/vändut/mots. (Hö tum. AF: K hö tum, D på bakom) K2457(=vä paren) bild stort H kors meds/vändut/mots medan D sitt motsols (alla D må stå utanför vända mots)
AA	B	7	8	Stor ring mot med Dalsteg + omdans	= 1A mots o meds = 1B H+Ydal (9-10), omdans 1v meds (11-12) x2

K1 drar sladd (står då på 5s plats).

Par 1 börjar uppdansning.

1DK ... igenom valvbågen.

Små kors med paret intill.

Stora korset innerst: K2457 (=vä kav)

Musik 3/4-takt D/G-dur. Startton A; G. 27 x 8 = 216 takter = 648 fjärdedelar. (p 75) Tempo 168 fjärdedelar/minut => 648/168 min = 3,857 min = 231,4 sek = 3 min 51 sek. 1 takt = 180/168 s = 1,071 s. 1/16 not = 0,0893 s. Första taktens toner har längd (3+1+3+1+3+1) x 1/16 not.

Musikalternativ: sid 74 = Sv Låtar Västergötl nr 221, D, Tempo 144 => 4 min 30 sek. Gladers polska, D (p 15).

4	K4 D4	D8 K8	8
3	K3 D3	D7 K7	7
2	K2 D2	D6 K6	6
1	K1 D1	D5 K5	5

DAM sida **FRONT** KAV sida

6-pars-uppställning:

Par 3+7 gör kors.

K2,7,5 innerst.

* Vänster mazurkasteg framåt:

Takt del 1: hö (med kroppstyngd på hö). På 1/16-delen innan har vä satts i (bakom där hö är nu)

Takt del 2: vä. Takt del 3: hö och och hoppa därefter på denna hö fot och landa på den på sista 1/16-delen av takten

"År 1906 fanns i Göteborg en förening »Norden», som till en större festlighet önskade få en ny folkdans på programmet, när man ansåg att likaväl som det fanns en östgotapolska, kunde det väl också finnas en Västgotapolska. Fru Lotten Åström, Selinders elev, fick i uppdrag att komponera en dans, vilken måste sägas återspegla något av Selinderska danskonsten." <http://runeberg.org/folkdans/besk/0009.html>

(Åström född 15 okt 1855. Vid 6 års ålder t Selinder.) (Selinder 4 nov 1806- 6 nov 1874.)

© Mats Lundblad 060516 / 090306