

Folkmusikfesten 2019

# Ovansjöfesten i Sandviken

## 30 augusti

Konsert på Lyran i Storvik med Lisa Rydberg, Görgen Antonsson och saxofonisten Daniel Reid.

## 31 augusti

### Kl 10.00 Drömfabriken

Paneldebatt – Svensk Folkmusik och framtiden.  
I panelen: Sven Ahlbäck, Olov Johansson, Mats Åkerberg (dans), m fl.

### Kl 13.00 Drömfabriken

Nystart för spelmansstämman Joel Rådbergdagen. Inleds med konsertprogram med Joel Rådbergs musik. Därefter traditionell spelmansstämma med uppspelningar från scen buskspel m m.

### Kl 18.00–01.00 Folkets Hus i Sandviken

En musikalisk resa från södra Hälsingland, genom Gästrikland till Norduppland. Cirka 120 spelmän, sångare och dansare medverkar. Konsertprogram i Festsalen med stor publik. Kl 18.00 till kl 20.00. Därefter konserter med olika grupper. Dans 21.00– 01.00. Buskspel i Folkets Hus. Konferencier: Bengt-Erik Malmberg.

**Medverkande:** Folkmusikgruppen Väsen, Trio Sven Ahlbäck, Susanne Rosenberg och Jeanette Evansson, Gruppen Spelstinor, Eva Rune, Låtar från södra Hälsingland (Thoma von Wachenfeldt och Isak Björklund), Orientaliska strängar, NobeNo (Soroor Notash & Shekufeh Pariab), Tony Wrethling & Urban Welén, Ulf Hermansson & Per Börjesson, Per Börjesson med tidigare elever, Wrethlings Spelmän (Tony Wrethling m fl), Malin Leinonen med vänner, Karin Ottnergård och Anders Lindborg med visor från Årsunda, Linnea Lund och Lars Englund med låtar från Österfärnebo, Julia Woxberg och Bernt Lindström från Ockelbo, Hela familjen (Åsa Pettersson, Leif Olsson, Elsa Pettersson och Elin Pettersson), Durdraget, Sandvikens Spelmanslag, Järbo Spelmän, Rillens Storband och Gefla Spelmän m fl. Dansföreställningen Gröt & Välling. Totalt cirka 40 dansare.

**Entre för vuxna.** 150 kr på Lyran. 100 kronor på Spelmansstämman. Fri entre för aktiva spelmän. 150 kronor på Folkets Hus.  
Entrebiljett. Förköp via swish nr 1230726307. Ange Lyran, Drömfabriken eller Entre FH, belopp och ditt namn.

**Festmat serveras på Folkets Hus.** Buffé med kött, fisk eller veg. Pris 150 kr vid förköp. Veg bara via förköp. Betala via swish 1230726307.

**Beställ senast 22 aug.**

**Arr & partner:** Bro Manskör, Sandvikens Spelmanslag, Gästriklands Folkdansring, Drömfabriken & Arrangörsföreningen Folkmusikfest.

**Med stöd av:** Lars Bucans Kulturstiftelse, Gunvor Göranssons Kulturstiftelse, Sandvikens kommun, Statens Kulturråd.

Se filmen  
Youtube  
Sid 12

**KULTURRÅDET**

Lars Bucans Kulturstiftelse

**Sandvikens  
Kommun**

Gunvor Göranssons Kulturstiftelse

**Kulturcentrum!**  
Restaurang Bolaget



**Mer info:** [www.folkmusikfesten.nu](http://www.folkmusikfesten.nu)

Preliminärt program. Vi planerar uppdatera programmet i slutet av augusti. Se sid 12.

**Frågor:** Göte Andersson, tel 070-575 54 00

# Konsert – Lisa Rydberg, Görgen Antonsson, Daniel Reid

**Förband Folkteaterns  
Låtstuga –  
ett av Sveriges bästa  
spelmanslag**

Fredag 30 aug

Lyran kl 19.00 Storvik

Konsert med Lisa Rydberg, Görgen Antonsson och Daniel Ried. För finsmakare. Konsert med tre av landets skickligaste folkmusiker. Du kan vänta dig en upplevelse i toppklass.

Vid förra årets konsert med Lisa, Daniel och Görgen jublade publiken och det blev flera extranummer.

I år blir det en ny konsert med Görgen, Lisa och Daniel. Daniel är en av Sveriges pionjärer med folkmusik på saxofon. Han är en mångfacetterad musiker med klassisk bakgrund och är lika hemma som solist till stråkkvartett, i ett världsmusikband eller som musikalisk ledare för teatrar. Han briljerar på scen tillsammans med Golbang, FAB, som solist i verket Nybyggnan som är komponerat för Daniel, Roger Tallroth Band mfl.





Folkteaterns Låstuga, ett av Sveriges bästa spelmanslag, blir förband för konserten med Lisa Rydberg, Görgen Antonsson och Daniel Ried. Görgen startade Folkteaterns Låstuga för över tio år sedan. De vann 2017 tävlingen Spelmansslaget i konkurrens med många av Sveriges bästa spelmanslag.

Lisa Rydberg kommer från Stockholm och började spela fiol vid fem års ålder. När hon var 16 år tilldelades hon Pekkös Gustafs Stipendium. Vid 19 års ålder blev Lisa Riksspelman och tilldelad Zornmärket i silver. Lisa har en utbildning från bland annat Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och är den första i Sverige som fått en kombinerad klassisk -/folkmusikutbildning på fiol.

Görgen Antonsson är en svensk fiolspelman och kompositör. Antonsson kommer från Mörtsjö i Hälsingland, är riksspelman och medlem i grupperna Draupner och Engmans Kapell. Sedan 1999 är Görgen teatermusiker på Folkteatern i Gävle.

**Entré för vuxna:** 150 kronor.

**Gärna förköp via Swish nr 1230726307**  
Ange Lyran och köparens namn.



# Ovansjöfesten 2019

## Paneldebatt – Svensk Folkmusik och framtiden.

Var står folkmusiksverige idag? Vad kan och borde göras bättre? Vilken väg borde vi välja? Hur ska spelmannslagen och folkdanslagen möta framtiden?

En paneldebatt för dig som är intresserad av framtiden.

Start kl 10.00

Plats: Drömfabriken, Sveavägen 16, Sandviken

Fri entré

### Deltagare i paneldebatten:

- Sven Ahlbäck, Professor svensk folkmusik vid Kungliga Musikhögskolan.
- Olov Johansson i gruppen Väsen, en av Sveriges mest framgångsrika folkmusikgrupper. Väsen har gjort internationell karriär med sin svenska folkmusik från Uppland.
- Mats Åkerberg, Örebro, arbetar med utbildning i folklig dans, och vill diskutera förnyelse på området.
- Hadrian Prett, ordförande i Sveriges Spelmäns Riksförbund, VD för Eric Sahlström Institutet.
- Hans Hjelm, ordförande i Svenska Folkdansringen.
- Gunbritt Wallström, vice ordförande i Kultur- & kompetensnämnden i Region Gävleborg
- Helene Börjesson, ordförande i Kultur- och Fritidsnämnden i Gävle kommun.
- Ulf Gillström, vice ordförande i Kultur- och Fritidsnämnden i Sandvikens kommun

Först inledningar, sedan paneldebatt.  
Därefter frågor från publiken till panelen.





# Nystart för spelmansstämman Joel Rådbergdagen

Kl 13.00 till 16.00

**Plats: Drömfabriken, Sveavägen 16, Sandviken**

Joel Rådberg är en av Sandvikens största spelmän genom tiderna. Vi planerar särskilt uppmärksamma Joels musik. Han har efterlämnat en mycket stor låtsamling. Joel spelade inte bara fiol utan han är även känd för att han spelade durspel. I Joels låtsamling finns också ett antal visor efter hans mor Johanna Rådberg. Joel Rådbergdagen arrangerades av Drömfabriken under många år. Nu nystart.

Spelmansstämman inleds med ett program som är cirka 45 minuter långt.

- Helene Rådberg, välkomsttal
- Eva Rune, en av Sveriges ledande folksångerskor, solokonsert med visor efter Joels mor Johanna Rådberg.
- Traditionslåtar upptecknade av Joel. Tony Wrethling och Urban Welén spelar.
- Några av Joels egna kompositioner.
- Joel Rådberg spelade också durspel. Håkan Andersson och Durdraget spelar några låtar som Joel kan ha spelat.
- Det finns en stor låtsamling efter Joel Rådberg. Michael Müller är författare till boken om Joel Rådberg. Michael pratar om spelmannen Joel, låtsamlingen och om Joels stora insatser för folkmusiken.

Från cirka 13.45 till 16.00 fortsätter spelmannsstämman med traditionella uppspelningar.

De som vill spela anmäler sig på plats för uppspelningar.

Stämman avslutas med allspel.

Entré för vuxna: 100 kronor.

Gratis entré för aktiva spelmän.

Gärna förköp via Swish nr 1230726307

Ange Drömfabriken och köparens namn.



Foto: Maja Kristin Nylander



# Konsertprogram och dans på Folkets Hus

Köpmansgatan 5–7  
Kl 18.00 till 01.00

Entré för vuxna: 150 kronor.

Gärna förköp via Swish nr 1230726307

Ange Entre FH och köparens namn.

Stort konsertprogram Folkets Hus  
Festsal (Bolaget).

Start kl 18.00.

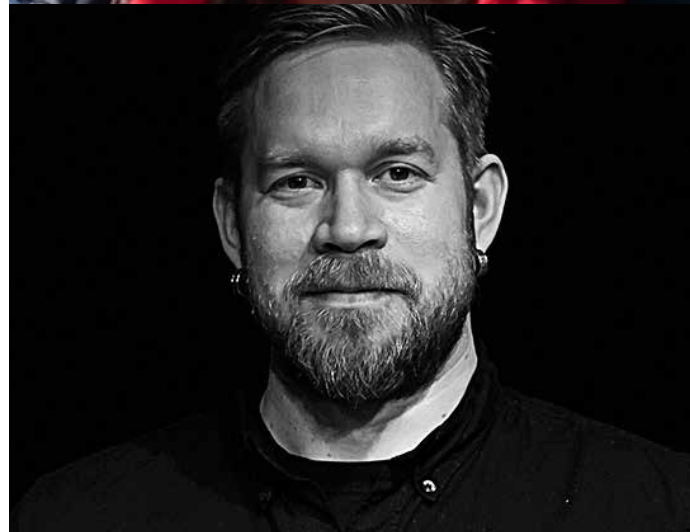
Pågår till cirka kl 20.00

En fantastisk musikalisk resa.

Konferencier Bengt-Erik Malmberg.

En modern version av den första folkmusikfesten i Sandviken från 1991. Vi räknar med 100-150 medverkande. Spelmän, sångare och dansare. Publiken får uppleva en musikalisk resa från södra Hälsingland, genom Gästrikland och till norduppland, med traditionellt låtspel, sång och dans. Nedan kommer programpunkter som är preliminärt klara.

- En av de mest kända spelmännen på finnskogen var Anders Jansson-Wikström (1830-1918). Han var känd under smeknamnet Vingel-Anders och var en kringvandrande smed och skomakare. Efter Vingel-Anders finns många "rysarlåtar. En av dem kallas "Djävul-Djävulen". Thomas von Wachenfeldt spelar. Vingel-Anders spelade med Pekkös-Per i Bingsjö, Karl Lindblad i Lingbo, Jon Andersson Spets i Åmot och många andra.
- Jonas Olsson och Emil Olsson från Gällsbo/Galven i Hälsingland hade efterlämnat många vackra låtar i äldre stil. Ulf Hermansson & Per Börjesson spelar några av dessa låtar som inte hörts så ofta. Det går att dansa polska från Åmot, Alfsta eller Bingsjö till dessa.
- I Skogs socken i södra hälsingland finns många äldre låtar efter spelmännen Törnlund och Törnblom. Skog är grannsocken till Ockelbo socken. Thomas von Wachenfeldt och Isak Björklund spelar.
- Norr om Ockelbo, i gränstrakterna mellan Gästrikland och Hälsingland, finns många mindre byar. I Rimsbo fanns de berömda Rimsbospelmännen, som lämnade Rimsenlåtarna efter sig. Vid Folkmusikfesten 1991 deltog Henning Andersson, då i 80-årsåldern, och spelade en låt efter sin farfar, de berömde spelmanen Anders Andersson (Rimsbo-Farn). Henning spelade 1991 tillsammans med Ulf Störling och Tony Wrethling. 2019 spelar Tony Wrethling tillsammans med Urban Welén.





- I norra Gästrikland finns många äldre låtar, fler än i någon annan del av landskapet. I centrum står arvet efter spelmannen Karl Lindblad som bodde i Lingbo. Det är många mycket vackra låtar som idag fått spridning i Gästrikland, resten av Sverige och även utomlands. Sven Ahlbäck och Jeanette Evansson spelar.
- I Lingbo bodde också spelmannen Per Lindquist. På 1930-talet upptecknade riksspelmannen Bengt Åsbrink från Sandviken låtar efter Lindquist. Gruppen Wrethlings spelmän spelar dessa låtar. De ska senare under kvällen framföra en särskild minneskonsert med låtar efter riksspelman Bengt Åsbrink.
- Erik Skoglund var under 1800-talet en av Gästriklands stora spelmän. Han bodde i Järbo och har efterlämnat många låtar. Järbo Spelmän spelar.
- I Ovensjö finns en låtsamling daterad 1762. I denna låtsamling finns en vacker låt, en polonäs som bara finns dokumenterad i Gästrikland, enligt vad vi vet. Den kan till och med vara komponerad i Gästrikland. Under alla omständigheter är det dokumenterat att denna låt är minst 250 år gammal, sannolikt äldre. Ulf Hermansson och Per Börjesson spelar.
- Dansföreställningen Gröt och Välling. Totalt 20 minuter lång. Dansföreställningen baseras på över tio olika danser upptecknade i Gästrikland och musik från Gästrikland. Dansföreställningen framfördes för första gången vid festivalen Nordlek i Falun i juli 2018. Över 20 dansare från hela Gästrikland deltar. Sandvikens Spelmanslag spelar.
- Gruppen Spelstinor spelar låtar efter Anna-Kajsa Norman (kallad Spelstina) och andra kvinnliga spelmän. Spelstina bodde i Torsåker huvuddelen av sitt liv (1820-1903). Spelstina har efterlämnat ett rykte som en mycket skicklig spelkvinna. I gruppen ingår denna gång Carina Normansson, Josefina Paulson och Jeanette Evansson. Gruppen består normalt av fem personer.
- Hans Hammarberg (1819-1901) var Torsåkers stora spelman under 1800-talet. Han har efterlämnat ett stort musikarv. Tony Wrethling och Urban Welén spelar.
- Lisa Boudré (1866-1952) i Bro, Ovensjö lämnade efter sig den mest fantastiska och ålderdomliga visskatt som Gästrikland har. Susanne Rosenberg sjunger.
- Vid folkmusikfesten 1991 deltog durspelsmästaren Gunnar Persson, riksspelman på durspel. Gunnar har varit en ledande durspelare i landet och han har efterlämnat en skatt med durspelslåtar. Håkan Andersson och Durdraget spelar. De framför också under kvällen en minneskonsert, en hyllning till Gunnar Persson och allt han betytt på sitt område.
- Per Börjesson har varit lärare för fiolelever i 30 år på Sandvikens Kulturskola och vid folkmusikfesten 1991 medverkade Per med två grupper. Nu har många av Pers elever blivit stora. Per Börjesson med Britta Westerman, Åsa Blomsterhage, Lars Eriksson, Anders Lindborg, Petter Findin, Staffan Findin m fl.
- Visor från Årsunda med Karin Ottnergård (sång) och Anders Lindborg (gitarr). Karin har dessa visor efter sin far klarinettspelmannen Erik Hartwig (1888-1971). Hartwig förmedlade både visor, låtar och danser till dagens generation.





- Stig Gustavsson spelade klarinettlåtar efter Erik Hartwig vid Folkmusikfesten 1991. Nu ska han göra det igen. Stig är från Hofors, medlem i Torsåkers Spelmanslag, och klarinett har länge varit hans instrument.
- I vårt landskaps södra del, i Österfärnebo och Hedesunda, samt i gränstrakterna mot Uppland och Västmanland finns folkmusiktraditioner med gamla rötter. I Västerfärnebo, några mil söder om gästrikegränsen, finns en sådan polskedans. Den dansas på fläck och inte runt i en dansbana. Dansen passar till musik från Österfärnebo. I Österfärnebo och Hedesunda har flera andra äldre danser upptecknats. Linnea Lund och Lars Englund spelar.
- Nyckelharpans starkaste fäste i Gästrikland har av tradition varit Hedesunda. Riksspelman Olov Johansson, ursprungligen från Tärnsjö i norduppland, har några låtar i sin repertoar som är från Hedesunda.
- Gustav Jernberg (1881–1964), från Sikvik i Gävle kommun, är en av Gästriklands största spelmän genom tiderna och hans musik har fått spridning i hela Sverige och utomlands. Sven Ahlbäck och Jeanette Evansson är traditionsbärare efter Gustavs son Anton Jernberg och deras arbete har haft mycket stor betydelse. Sven Ahlbäck och Jeanette Evansson spelar.
- I Gävletrakten har flera danser upptecknats, bland annat Bondpolska från Överhärde. Rillens storband spelar.
- Lyssna till skogens mystik och musik en stund med toner från kohorn, bockhorn, lur och pipa, som Bernt Lindström bjuder på samt vallvisor och kulning med Julia Woxberg. Även en och annan fiolton kan förekomma och kanske även från nyckelharpa!
- Malin Leinonen med vänner. Malin framträder med några av sina bästa spelkompisar.
- Åsa Pettersson, Leif Olsson och deras döttrar Elin Pettersson och Elsa Pettersson spelar och gruppen heter Hela familjen.
- Eva Rune sjunger visor efter Johanna Rådberg.

Detta är ett preliminärt program och vi räknar med att flera programpunkter tillkommer.

#### **Servering i Folkets Hus – från 16.00 till 01.00**

Restaurang Bolaget serverar en buffé från kl 16.00 till 21.00. 150 kronor per person vid förköp och 175 kronor vid köp på plats. Folkmusikbuffé med fisk & kött, sallad, smör, bröd, måltidsdryck & kaffé. Vegetariskt alternativ samt specialkost skall beställas.

**Förköp görs via Ovensjöfesten.** Betala via swish nr 1230726307.

Ange buffé och ditt namn.

**Betala in via swish senast 22 aug.**

Vid ankomst till Folkets Hus får Du matbiljett.

Folkets Hus har serveringen, inklusive baren, öppen fram till kl 01.00.

Efter kl 21.00 blir det en enklare barmeny.

Publikinläppet på Folkets Hus öppnar kl 17.00

**Även entrébiljett** kan köpas via swish, ange då

Entre FH och ditt namn. Entrébiljett kan köpas fram till 30 aug via swish.

De medverkande kan komma in på Folkets Hus tidigare på dagen 31 aug och får särskild information om detta.





# Över tio konsertprogram mellan 20.00 och 01.00 Med olika grupper.

Dessa konsertprogram är mellan  
20 och 50 minuter långa.

Detaljerat konsertprogram  
publiceras i slutet av augusti med  
starttidpunkter.

## Folkmusikgruppen Väsen

(Mikael Marin, Olov Johansson och Roger Tallroth). En av  
landets mest framgångsrika folkmusikgrupper.

Väsens konsert startar cirka 20.00 och pågår cirka 50  
minuter. Därefter dans på Festsalens golv.

## Övriga grupper har sina konserter i närliggande lokaler.

## Trio Sven Ahlbäck, Susanne Rosenberg och Jeanette Evansson.

Sven och Jeanette är traditionsbärare av folkmusik efter  
Gustav Jernberg, Gästriklands mest framstående spelman.  
Susanne är ledande inom folksång i Sverige och har  
särskilt stora kunskaper om visskatten i Gästrikland. Sven och  
Susanne arbetar på musikhögskolan i Stockholm. Jeanette är  
fiolpedagog och arbetar på Kulturskolan i Östhammar.

## Gruppen Spelstinor.

Carina Normansson, Josefina Paulson och Jeanette Evansson)  
Gruppen består av fem personer men två kunde inte komma.  
Låtar efter Spelstina och andra kvinnliga spelmän.





## Thomas von Wachenfeldt och Isak Björklund,

tva av Hälsinglands skickligaste spelmän, spelar låtar från södra hälsingland, från gränstrakterna mot Gästrikland.

## Per Börjesson, Sandvikens Kulturskola,

med tidigare elever (Britta Westerman, Åsa Blomsterhage, Lars Eriksson, Anders Lindborg, Petter Findin, Staffan Findin m fl),

## Ulf Hermansson & Per Börjesson.

Spelar låtar efter Jonas Olsson och Emil Olsson i Hälsingland. Ett par mindre ofta hörda låtar från Gällsbo/Galven i Hälsingland. Det går att dansa polska från Åmot, Alfta eller Bingsjö till dessa.

## Malin Leinonen med vänner.

Malin framträder med några av sina bästa spelkompisar.

## Hela familjen

(Åsa Pettersson, Leif Olsson, Elsa Pettersson och Elin Pettersson). Åsa Pettersson är fiolpedagog i Ockelbo Kulturskola och Leif Olsson är pedagog på gitarr vid samma skola. Elsa och Elin är deras fiolspelande döttrar. Tillsammans framträder de i gruppen "Hela Familjen".

## Gruppen Wrethlings Spelmän

framför en minneskonsert med musik efter Bengt Åsbrink. Bengt har upptecknat flera hundra gästrikelåtar. Bengt deltog i Folkmusikfesten 1991 och dog några år senare. Gruppen Wrethlings Spelmän bildades 2018 och leds av Tony Wrethling. Medlemmar från Sandviken och Gävle. Bosse Lundgren, Kristina Danielsson, Christer Dahlbom och Anette Dahlbom.

## Gunnar Persson

Vid folkmusikfesten 1991 deltog durspelsmästaren Gunnar Persson, riksspelman på durspel. Gunnar har varit en ledande durspelare i landet och han har efterlämnat en skatt med durspelslåtar. Håkan Andersson och Durdraget spelar. De framför en minneskonsert, en hyllning till Gunnar Persson och allt han betytt på sitt område.





## NobeNo

(Soroor Notash & Shekufeh Pariab) Två kvinnliga iranska folkmusiker. Ingår även i Spelstinafestivalens turnéerbjudande.

## Konsert med Eva Rune.

Visor efter Johanna Rådberg. Joel Rådberg har tecknat upp ett antal visor efter sin mor Johanna Rådberg. Eva Rune framför solokonsert baserat på dessa. Eva svarar för arrangemangen.

## Lyssna till skogens mystik

och musik en stund med toner från kohorn, bockhorn, lur och pipa, som Bernt Lindström bjuder på samt vallvisor och kulning med Julia Woxberg. Även en och annan fiolton kan förekomma och kanske även från nyckelharpa!

Det är en preliminär lista med konsertprogram. Ändringar kan komma.

## Dans – gammeldans och polskor – kl 21.00 till 01.00

Dans i fyra timmar på dansbanan i Folkets Hus festsal.

Hittills är det preliminärt klart att följande grupper spelar.

Rillens Storband, Sandvikens Spelmanslag, Gefla Spelmän, Wrethlings Spelmän, Tony Wrethling & Urban Welen, Ulf Hermansson & Per Börjesson samt Thomas von Wachenfeldt & Isak Björklund.

Programmet kommer att revideras i augusti. Slutversionen beräknas bli helt klar omkring 20 aug.



# Folkmusikfest i Sandviken 1991

Det finns en film från Folkmusikfest i Sandviken, 4 maj 1991. 150 medverkande spelmän och dansare och 400 i publiken. Ett fantastiskt evenemang. Denna film från 1991 blir nu tillgänglig vecka 33 för alla som vill titta på den via Youtube. Klicka på knappen så kan du se filmen på TV, PC eller via mobiltelefonen.



Youtubekanal

## Bakgrund

Hösten 2018 kontaktade Bengt-Erik Malmberg, som var konferencier vid Folkmusikfesten 1991, Arrangörsföreningen Folkmusikfest. Bengt-Erik hade en videokassett som de flesta av oss glömt bort. Vi digitaliserade kassetten och gjorde Inspelningen tillgänglig för så gott som alla som var med 1991, via Youtube. Många jublade när de såg den gamla filmen. Nostalg och fantastisk folkmusik är en stark medicin. I januari 2019 skickades en inbjudan ut till så gott som alla som var med 1991.

## Vill ni delta i stor ny folkmusikfest 2019 i Sandvikens Folkets Hus?

I mars-april 2019 hade vi besked från grupper och enskilda, uppskattningsvis 100 personer, som ville delta i nytt arrangemang 31 aug i Sandvikens Folkets Hus. I februari – mars 2019 började de första grupperna repetera för sina konsertprogram.

Sedan dess har förberedelserna pågått.



## Uppdatering av programmet för Ovansjöfesten vecka 34 (21–22 aug)

Huvuddelen av Ovansjöfestens program för 30–31aug är finansierad men det finns några kvarvarande programpunkter som ännu inte är finansierade.

Ovansjöfestens styrgrupp beslöt 5 aug att vi ska göra en kraftansträngning och försöka få in mer resurser så alla planerade programpunkter kan genomföras. Vi väntar på beslut om några bidrag, vi säljer biljetter på förköp och

vi jagar sponsorpengar. Vi har bitt spelmanslag, folkdanslag och enskilda personer att hjälpa till för att lösa problemet. Vecka 34 ska styrgruppen träffas och då fattar vi beslut om de sista programpunkterna.

Därefter publiceras det slutliga programmet.