



RANSÄTERSSTÄMMAN

7 • 8 • 9 • 10 juni 2012

Varmt välkomna till den 42:a Ransätersstämman!

Ärade publik!

Varmt välkomna till den 42:a Ransätersstämman.

Årets stämma är, i vanlig ordning, fylld med riktiga godbitar ur det oerhört rikhaltiga utbud som idag står till buds inom både dans- och folkmusikvärlden. Mängden grupper med både kvalitet och bredd har växt närmast lavinartat det senaste decenniet och vi har, som arrangörer, idag ett helt fantastiskt utgångsläge.

Det enda lilla smolket i den här "glädjebägaren" är att vi så gärna skulle vilja ta in alla som hört av sig och bett att få en speltid i stämman (55 grupper från hela Skandinavien), men den skulle i så fall bli minst en vecka lång, och vi har tyvärr inte de resurserna. Utan att gå både händelser och styrelsebeslut i förväg, skulle eventuellt 2013 års stämma kunna förlängas med något dygn. Vår nationaldag, den 6 juni, kommer då att föregå stämman, och det skulle öppna upp för en lite längre stämma med fler grupper, kurser och danstim-

mar. Detta är dock ännu så länge enbart en vision som vi inte kan ta beslut om förrän årets stämma är avklarad.

Styrelsen har också, för att inte äventyra Ransätersstämman framtid, tagit ett beslut om en liten men ändå nödvändig höjning av inträdet. En av de viktigaste orsakerna till detta är dessvärre organisationen Stims agerande. Avgiften stämman betalat de senaste åren har legat på en acceptabel nivå och det var med en viss bestörtning styrelsen konstaterade att Stim, utan förvarning eller förtida kontakt med styrelsen, höjt avgiften med mer än fem gånger det tidigare beloppet. Detta skapade naturligtvis ett rejält hål i vår budget och vi har, med detta som bakgrund, alltså beslutat höja inträdet en aning.

Hur som helst, vi är övertygade om att vi fått till en minst lika bra stämma som vanligt, och det är med både glädje och stolthet vi ännu en gång hälsar Er hjärtligt välkomna till Ransätersstämman!

Styrelsen

Styrelsen för föreningen Ransätersstämman

Fr. v. Pelle Schunnesson (ordförande), Annie Johansson (vice ordförande), Hans Holmén (ledamot), Eva Backström (sekreterare), Ingemar Strid (suppleant) och Roine Olsson (kassör)



Foto:Frida Holmén

Polskor

Dans enligt spellista.

Tid: Torsdag 7 juni kl 20.00–01.00

Plats: **Norra Logen**



Foto: Mia Marin

MP3

Med ett sväng och en energi som kan förflyta berg ännar MP3 scenen. Efter snart tio år som grupp kan de knappast kallas nykomlingar, utan kan snarare räknas bland de mest bokade och uppskattade svenska folkmusikgrupperna. Inte minst bland danspubliken på Ransätersstämman som under många stämmor haft förmånen att förföras av deras fantastiska, bubblande och kraftfulla spel. Trion har företrädesvis sina musikaliska influenser från västra Sverige och med båda fötterna fast förankrade i den svenska folkmusikmyllan intar de scenen med en alldeles egen, unikt svängig dansmusik. Ett lysande exempel på folkmusikaliskt "tunggung" och en riktig höjare för alla polskedansare.

Nina Pérez – fiol

Mia Marin – fiol

Mattias Pérez – gitarr

Tid: Fredag 8 juni kl 19.00-20.00

Plats: **Norra Logen**



Foto: Kristin Lidell

Den Fule

Den Fule har sedan länge gjort sig kända som en av de mest spännande folkmusikgrupperna i Norden. En grupp som på ett unikt sätt väver band mellan traditionell folkmusik, rock, jazz och världsmusik - till en mångfacetterad palett av oemotståndlig kraft och spelglädje och Ni har väl hört: Den Fule kan aldrig dö. Bara tillfälligt gömma sig. För att sedan, när han själv bestämmer, visa sig för människorna.

Den Fule av idag bubblar och kokar som aldrig förr, med ännu större kontraster och spännvidd från kraftfullt sväng till en mer lyrisk stil och de bjuder på en fångslande blandning som smälter samman det bästa av traditionell och modern musik i ett gränslöst och utåtriktat sväng.

Jonas Simonson - flöjter, basklarinett

Sten Källman - saxofoner, slagverk

Henrik Cederblom - gitarrer, fiol

Stefan Bergman - elbas, gitarr

Christian Jormin - trummor, slagverk

Tid: Fredag 8 juni kl 20.00-21.00

Plats: **Norra Logen**



Foto: Bebs von Reybekiel

Eriksson/Berglund

Jeanette Eriksson har med sitt dansanta och nyanserade spel satt den skånska folkmusiken på kartan och hon har profilerat sig som en framstående dansspelman med engagemang på bland annat Danshögskolan i Stockholm. Hon erhöll 2002 – redan vid 16 års ålder – titeln riksspelman.

Mats Berglund har i många år varit en av de starkaste och mest säregna rösterna på den svenska folkmusikscenen. Som dansspelman och upptäckare/utforskare av spelstilar och musikgeografiska områden har han gjort sig oumbärlig som en av den värmländska folkmusikens viktigaste ambassadörer.

Att få uppleva båda dessa lysande spelmän i en och samma dansspelning på Norra logen har alla möjligheter att bli en riktig höjare. Det sug och det driv som uppstår när två så här drivna dansspelmän står för musiken kommer säkerligen att få dansgolvet att bokstavligen koka.

Mats Berglund - fiol

Jeanette Eriksson - fiol

Tid: Fredag 8 juni kl 21.00-22.00

Plats: **Norra Logen**

Gammaldans till värmländska spelmanslag

Brunskogs spelmanslag, Frykeruds spelmanslag /Sunnlåt, Karlstads spel-folk, Alf Olssons Gammeldansorkester, Hara spelmanslag och Mölnbacka spel-manslag. *Se även sid. 14*

Tid: Fredag 8 juni kl 20.00–01.00

Plats: **Västra Logen**

Lovisa Liljeberg Trio

Trion spelade tillsammans in Lovisas solo-debut "I Värmelands skuggrika dalar" under 2011, en skiva som fick sin release på just Ransätersstämman förra året och som fått mycket fina recensioner. I samspelet mellan dessa tre mycket samstämda musiker, uppstår en nästan magisk stämning och närvaro man tycker sig kunna ta på. Skiftningarna i Lovisas röst fångas lyhört upp av nyckelharpans spröda men kärnfulla toner och gitarren tillför ett sugande rytmiskt driv. Förutom en konsert kommer Lovisa också att hålla en kurs i värmländska visor. *(Se stämmans kursprogram)*

Lovisa Liljeberg – sång

David Eriksson – nyckelharpa

Daniel Ek – gitarrer

Tid: Fredag 8 juni kl 21.00 – 21.45

Plats: **Teknologen**



Foto: Mia Marin



Foto: Karin Albinsson

Ralsgård/Ljungberg

Andreas Ralsgård och Sven Ljungberg har gästat Ransäter många gånger tidigare, men har i den här duon slagit sig ihop och bildat en ny, spännande konstellation.

Ralsgårds rötter inom folkmusiken finns i Skåne. Han använder sig av en tvärflöjt av trä (traversflöjt), som använts av spelmän i Sverige under både 1800- och 1900-talen. Med sitt utvecklade, stilsäkra spel på instrumentet tillför han en lite ovanligare ljudbild än vi kanske varit vana vid inom folkmusiken.

Ljungbergs musikaliska hemvist kan sägas vara trakterna i västra Värmland, med Mangskog som en central punkt, men även norska och västerdalska influenser har format hans spel. Ett taktfast genuint spel på både en- och tvåradiga dragspel, där det dansanta lyser med sin närvaro, är ett tydligt kännetecken på hans spel.

Andreas Ralsgård – traversflöjt

Sven Ljungberg – en- och tvåradigt dragspel

Tid: Fredag 8 juni kl 22.00 – 22.45

Plats: **Teknologen**

Dans enligt spellista.

Tid: Fredag 8 juni kl 22.00–01.00

Plats: **Norra Logen**

Tid: Fredag 8 juni kl 21.30–24.00

Plats: **Södra Logen**

Ahlberg Ek Roswall

Daniel Ek, Emma Ahlberg och Niklas Roswall med rötterna i respektive Vuolle-
rim, Sundsvall och skånska Norra Kver-
restad är en synnerligen svängande trio
som blandar friskt mellan skånska släng-
polskor, triolpolskor från Medelpad och
mycket annat inom den svenska folkmu-
siken. Daniels harpgitarr med sitt fantas-
tiska basljud och Emmas fiolspel tillsam-
mans med Niklas nyckelharpa bildar ett
sväng som gör det mycket svårt att sitta
stilla och deras individuella spelskicklig-
het ligger på en mycket hög nivå. Det här
är folkmusik när den är som allra bäst!

Releasekonsert!

Emma Ahlberg – fiol

Daniel Ek – gitarr

Niklas Roswall – nyckelharpa

Tid: Fredag 8 juni kl 23.00 – 23.45

Plats: **Teknologen**



Foto: Karin Albinsson

Ingesundsfolket

Elever vid Musikhögskolan Ingesund och
Ingesunds Folkhögskola spelar för åttonde
året i rad på Ransäterstämman där Södra
logen blivit lite av deras egen "hemmascen".

Tid: Fredag 8 juni kl 24.00–01.00

Plats: **Södra Logen**

Primus motor

Primus motor betyder egentligen den drivande kraften, men kan i det här fallet jämföras med den kraft som uppstår när tre musiker, med helt olika bakgrund, tillsammans börjar utforska musik och finner en musikalisk vision de delar. Det spelar ingen roll om det är snirkliga svenska polskor, fartfyllda irländska reels eller gruppens egenskrivna låtar – allt innefattas med samma energi, passion och kreativitet.

Sättningen munspel, mandolin och kontrabas är i sig unik och den blir inte mindre spännande av att varje medlem för sig har utmanat de traditionella rollerna för sina instrument. Tillsammans har de skapat ett sound som låter lika unikt som naturligt.

På en konsert med Primus Motor kan man förvänta sig en sällan skådad energi och spelglädje, samt en ständigt närvarande känsla av att vad som helst kan hända. För när en munspelsvärldsmästare, en basfantom och en strängekvilibrist möts på samma scen kan man inte göra annat än släppa taget och åka med!

Filip Jers - munspel

Magnus Zetterlund – mandolin och sång

Johan Lindbom – kontrabas

Tid: Fredag 8 juni kl 24.00 – 00.45

Plats: **Teknologen**



Spelstuga med Thore och Thova Härdelin

Thore Härdelin (d.y.), guldspelman med rötter djupt i den hälsingska lättraditionen. Redan på 1970-talet, tillsammans med spelmännen Wilhelm Grindsäter och Petter Loggård, bildade han Skäggmanslaget. En trio som med sin flerstämmighet, sitt fantastiska sug och virvlande låtar starkt bidrog till det rent explosionsartade intresset för vår folkmusik. Thore Härdelin är fortfarande en av de mest tongivande spelmännen och en mycket viktig traditionsbärare av den norra och mellersta hälsingetraditionen.

Thuva Härdelin, dotter till Thore och viktig kugge i vidareförandet av den tradition som pappan representerar. Hon har ett förflutet i den norska gruppen Dalakopa och turnerade under 1980- och 90-talet med sin pappa och de gav även ut en skiva tillsammans.

Välkomna alltså till en spelstuga med två urstyva hälsingespelmän, som berättar om traditionerna de växt upp med och som tvåstämmigt spelar låtarna på ett alldeles lysande sätt.

Tid: Lördag 9 juni kl 12.00–13.00

Plats: **Västra Logen**



Toradertrioen

För alla er som varit med på Ransätersstämman under en längre tid, kan namnet Toradertrioen kanske väcka en del nostalgiska minnen till liv. Åren 1980 – 1982 stod de för gammaldansen på Västra logen och det var något helt nytt i musikkväg som presenterades. Norska låtar, i en förpackning som inte varit så vanlig tidigare, spelades trestämigt på durspel, till det ett taktfast, sugande och rytmiskt komp på bas och gitarr. Hela fem skivor spelades in av gruppen och de sålde runt 100 000 ex, en aktningsvärd siffra inom gammaldansgenren.

Till vår stora glädje fick vi en förfrågan för ett par år sedan om vi var intresserade av att återigen ha Toradertrioen som gammaldansorkester på Västra logen och nu är det dags igen – och de kommer med i stort sett originalbesättningen.

Thorleif Stave (ledare) – torader

Oddvar Fingarsen – torader

Jostein Sørboen – torader

Tore Løvgreen – dragspel

Terje Tandberg – kontrabas

Jostein Fingarsen – gitarr

Tid: Lördag 9 juni kl 20.00 – 22.00
och 22.40-01.00

Plats: **Västra Logen**

I pausen 22.00-22.40 gammaldans till

Håkan Hjerdt med vänner

ODE

En relativt ny konstellation på vår folkmusikhimmel, men med musiker som har en både lång och gedigen bakgrund. O står för *Olle Linder*, välkänd multiinstrumentalist med ett förflutet bland annat i "Jul i folkton" och som medmusikant till Sofia Karlsson, Ale Möller med flera. D står för *Dan Svensson*, sång och slagverk, känd bland annat från gruppen Alla Fagra, och som bidrar med en både tydlig och lugn men samtidigt underfundig rytmik och puls i musiken. Sist men inte minst: E står för *Emilia Amper*, klar och tindrande stjärna på folkmusikhimlen, med nyckelharpan som huvudinstrument och som de senaste åren rönt stora framgångar både här hemma och utomlands.

Spännande konsert med tre lysande musiker, alla av allra högsta klass på sina respektive instrument och, även om influenser från andra håll ibland lyser igenom, med en stadig förankring i den svenska folkmusikmyllan.

Olle Linder – kontrabas

Dan Svensson – sång och slagverk

Emilia Amper – nyckelharpa

Tid: Lördag 9 juni kl 18.00 – 19.00

Plats: **Norra Logen**



Foto: Max Tällving



Foto: Simon Johansson

Skaran

Skaran består av några av Sveriges mest rosade unga folkmusiker just nu: Anna Roussel, Jonas Bleckman och Emilia Amper. Var för sig har de skaffat sig ett världsmästerskap i nyckelharpa, ett norskt Spellemannspris, en Landskappleikvinst i spel med dansare samt nomineringar till amerikansk Grammy och Årets Artist på Folk- och Världsmusikgalan 2011. De har precis släppt sitt debutalbum "Hoppa kajak".

Under namnet "Absolut Trio" har de gästtat Ransätersstämman åtskilliga gånger. De har glatt publiken på Norra logen med både konserter och spel till dans och med attityd och spelglädje framfört både traditionella låtar och egna kompositioner. Svängigt samspel, hög energi och härlig instrumentering.

I år gästas gruppen av fiolhjärten Mats Berglund med ett tydligt budskap: det blir en mycket spännande och spektakulär spelning där dansen hamnar i fokus och de lovar att tillsammans spela så att dansgolvet kokar.

Anna Roussel – traversflöjt

Emilia Amper – nyckelharpa

Jonas Bleckman – cello

Mats Berglund – fiol (*gästspelman*)

Tid: Lördag 9 juni kl 19.00 – 20.00

Plats: **Norra Logen**

Lyy

Gruppen Lyy har, alltsedan de 2008 kom till Ransätersstämman första gången, glatt vår publik med sin unika blandning av folkliga ballader, polskor, vackra folkvisor och mycket annat från den folkmusikaliska världen. Deras instrumentering, med nyckelharpa, fiol, gitarr, slagverk och sång, ger en både unik och spännande klangbild, och tillsammans med deras enastående skicklighet på sina respektive instrument, får de ofta lyssnarna att rysa av välbehag. Deras musik är full av lust, dansant och högennergisk, men kan också vara rent kontemplativ med sina skira klanger och finstämda arrangemang.

De kommer till stämman med en alldeles rykande färsk skiva i bagaget och det är med både glädje och stolthet vi konstaterar att det är andra gången de väljer att ha sin release i Ransäter.

Releasekonsert!

Emma Björling – sång

Anna Lindblad – fiol

David Eriksson – nyckelharpa

Petrus Johansson – gitarr

Martin Norberg – slagverk

Tid: Lördag 9 juni kl 20.00 – 21.00

Plats: **Norra Logen**



Foto: Christoffer Westrin



Triller

Musik kan vara spännande, och med Triller är det en självklarhet. Trillers musik är lika oförutsägbart som den är präglad av humor och nyfikenhet, och lyssnaren dras med till en helt ny dimension av folkmusik. Ensemblen är starkt förankrad i den svenska musikens tradition, där de får såväl nyare låtar som gamla bortglömda låtskatter från arkiven att gunga oerhört dansant. Medlemmarna har bred erfarenhet från andra musikgenrer och bli inte överraskad om en turkisk skala smyger sig in i en polska, eller om en rumänsk melodi vävs ihop med en egen komposition genom läckra solon... eller förresten, bli överraskad. För det går inte att undvika när Triller spelar.

Releasekonsert!

Kersti Johansson – fiol

Pontus Estling – klarinett, basklarinett och munspel

Erik Ronström – gitarr

Jens Linell – tamburin och slagverk

Tid: Lördag 9 juni kl 21.00 – 22.00

Plats: **Norra Logen**

Strömögubben med vänner

Mats Thiger är en välbekant dansspelmann på Ransätersstämman med ett flertal framträdanden genom åren, oftast fram på småtimmarna i någon av polskelagarna. Mats finurliga kompositioner, varvade med småländska slängpolskor på omstämd fiol eller gammaldanslåtar efter morfadern framförda på durspel, gör varje framträdande variationsrikt och mycket dansant. Mats släpper nu sin nya skiva "Strömögubben" på Ransätersstämman tillsammans med **Per-Olof Swing** på kontrabas. Medverkar gör också **Mats Håkansson** på pianodragospel, **Karin Andersson**, fiol och **Tove Stenberg**, fiol.

Releasekonsert!

Tid: Lördag 9 juni kl 17.00 – 17.45

Plats: **Teknologen**





Foto: Karin Albinsson

Ranrike Spelmän

Bohuslänningar som gäststämman vid flera tillfällen tidigare och som har en gedigen repertoar av bohuslåtar i bagaget. Stort, spelglatt gäng med skönt sväng och ett "maffigt" sound som kanske kommer allra bäst till sin rätt under spel till dans.

Tid: Lördag 9 juni i scenprogrammet

Plats: **Stora Scenen**

Tid: Lördag 9 juni kl 20.00 – 21.00

Plats: **Södra Logen**

Swedish Radio Supply AB

står för all radiokommunikation under Ransätersstämman.

Kraja

"Helgas resa"

Vokalgruppen Kraja har framträtt åtskilliga gånger och i olika sammanhang på Ransätersstämman's scener.

Den här gången får vi uppleva dem i en lite annorlunda tappning, de kommer med ett barnprogram, "Helgas Resa", som handlar om Helga som bor på Trudeluttön tillsammans med sin farmor. Men eftersom farmor bara sjunger samma sång om och om igen, reser Helga iväg för att hitta nya. På resan möter hon olika figurer som hon får lära sig nya saker av.

Allt går i folktraditionens tecken och barnen, som också är delaktiga i föreställningen, får lära sig både kula och kanske se Kraja dansa lite polska, sådant som många barn annars aldrig upplever. Trots att det här, åtminstone för Ransätersstämman, är ett nytt koncept, finns den folkliga grunden och de unika harmonierna och klangerna som blivit kännetecknande för Kraja, kvar i allra högsta grad.

Kraja består av: **Linnea Nilsson, Eva Lestander, Lisa Lestander och Frida Johansson**; samtliga sång.

Tid: Lördag 9 juni kl 13.00 – 13.45

Plats: **Teknologen**



Foto: Reine Vindebro



Jidder

På sång, fiol, mandolin, gitarr, bouzouki och flöjt framför trion Jidder polskor, valser, engelskor, visor och mycket mer ur den skånska musikskatten. Liksom maten, arkitekturen och hantverket är den skånska folkmusiktraditionen unik och det geografiska läget har gjort att musiken präglas av såväl den kontinentala värmen söderifrån som av de djupa skogarnas vemod i norr. De tre musikerna har på sina instrument hittat fram till ett krispigt samspel med mycket kraft i och de skapar tillsammans en stor klangbild och rör sig virtuost genom de infallsrika arrangemangen. Maria Bojlunds sång är naturlig och okonstlad och berör starkt.

Maria Bojlund – fiol, sång

Gabriel Hermansson – bouzouki, gitarr

Markus Tullberg – traversflöjt, bouzouki, mandolin

Tid: Lördag 9 juni kl 14.30 – 15.15

Plats: **Teknologen**



Nicor

Nicor fiskar upp låtar och berättelser ur Näckens mörka vatten. De tre rösterna - gitarr, fiol och muntligt berättande bidrar alla till att skapa värme och närhet likaväl som fartfylld dramatik. Lyssnaren bjuds in att uppleva Näckens värld med allt vad det innebär av ensamhet, skam, förställning och ett liv i samhällets utkant. Men också ett hopp om tillhörighet, glädje och gemenskap.

Den centrala figuren i Nicors material är Näcken. Han är känd i svensk folklore bl.a. genom användandet av ett förtrollande fiolspel och han kan, genom att ändra sin form, locka ovetande människor till vattnens djup. En näckstämd fiol har sina strängar stämde a - e - a - c# och denna stämning sägs vara den stämning Näcken själv använder och är anledningen till de förtrollande egenskaperna.

Drivet fiolspel och elegant gitarrspel i kombination med förstämde instrument skapar en närmast magisk upplevelse.

Roger Hallgren – fiol

Andreas Hjalmarsson – gitarr

Tid: Lördag 9 juni kl 22.00 – 22.45

Plats: **Teknologen**

Roger Tallroth med vänner

Om man idag inom folkmusikvärlden nämner namnet Roger Tallroth, är det ytterst få som inte associerar till ett flertal grupper såsom Väsen, Jul i folkton, Sofia Karlsson band, Annbjörg Lien band, Gunnel Mauritzson band med flera. Och man gör det oftast med ett leende på läpparna och en igenkännande nick. Det här är nämligen en av de allra mest framträdande representanterna för dagens folkmusik och otaliga är de gånger han stått på någon av Ransätersstämmans scener. Ibland i någon av de mer kända konstellationerna, men många gånger även i mer spontana sammanhang, ja till och med i grupper man inte trodde fanns. Alltid med sitt gedigna kunnande och sin tekniska skicklighet som ett stadigt fundament att stå på, men också med en fantastisk känsla för det folkmusikaliska uttrycket.

Den här gången har vi tänkt att, utan några som helst skyddsnet, ge Roger en alldeles egen konsert där han får botanisera bland alla övriga fantastiska musiker som gästar stämman, och själv bjuda in de gästmusiker han vill ha med sig. Lite spektakulärt, väldigt nytänkande och enormt spännande!

Tid: Lördag 9 juni kl 23.00 – 23.45

Plats: **Teknologen**



Foto: Karin Albinsson



Foto: Basim Hajar

Thuva och Thore Härdelin, Lelo Nika & Tommy Andersson

Thuva Härdelin, uppväxt med starka traditioner i Härdelinsläkten, har sina låtar i rakt nedstigande led flera generationer bakåt – pappa Thore (d.y.), farfar Sven och farfars far Thore (d.ä.) – och hon hör idag till de viktigaste förvaltarna av det hälsingska låtarvet.

Thore Härdelin (d.y.), presentation närapå onödig, är en av de stora traditionsbärarna idag och en av de spelmän som säkerligen är orsak till det stora intresse för folkmusik som växte sig så starkt under 1970-talet, och som vi idag, när vi upplever all unga, speltokiga och utomordentligt spelskickliga ungdomar, inser vikten och betydelsen av.

Lelo Nika, zigenssk accordeonist räknas till de främsta i världen på sitt instrument. Han har en fantastisk teknik och ett virtuost spel som nästan tar andan ur åhöraren, men låter aldrig det virtuosa ta överhanden utan lyfter snarare fram låtarna med sina underfundiga stämmor.

Tommy Andersson, basist, tillför tyngd och djup i musiken, kompletterar det hela och bidrar till att den här konserten har alla förutsättningar att bli en verklig höjdpunkt.

Tid: Lördag 9 juni kl 24.00 – 00.45

Plats: **Teknologen**



Foto: John Hansson

Alla Fagra Barn

Med nyskrivna, medryckande låtar och texter om kärlek, vänskap och lite bus ges plats för såväl ös och spelglädje som lugn och eftertanke. Sången tar med oss alla in i spännande världar där vi bl.a. får höra om slängpolskan som läker alla sår, kompischottis och om hur fantastiskt det kan kännas att vara riktigt kär. Vi får lyssna till det surrande ljudet från en mungiga och tonen från en säljflöjt. Musikernas spel på fiol och bouzouki lockar fram svänget tillsammans med trumman och basens klara rytm. Vi alla är fagra barn av jorden!

Olof Göthlin - fiol, viola d'amore

Gabriel Hermansson – bouzouki

Julia Westberg -sång, harpa, slagverk

Per Svensson – bas

Dan Svensson -sång, slagverk

Tid: Lördag 9 juni kl 16.00 – 16.45

Plats: **Teknologen**



Arrangörs/Artistträff

RFoD kommer tillsammans med Ransätersstämman, att skapa en mötesplats för artister och arrangörer inom folk & världsmusikgenren. Tanken är att skapa ett utrymme av tid och rum där man som musiker / artist och arrangör kan möta varandra ansikte mot ansikte. Arrangörerna blir tilldelade ett bord vilket man som artist kan besöka och lämna sitt demomaterial och sina kontaktuppgifter.

För att få ut så mycket som möjligt av mötesplatsen bör både arrangörer och artister ha något att samla visitkort / kontaktuppgifter och anteckningar i, en beprövad modell är anteckningsbok, penna, kalendarium över uppbokade datum och tejproule (den sistnämnda för att tejp in eventuella visitkort på det ställe där man gör anteckningar).

OBS! Arrangörer ombeds boka bord genom att maila jessica.jungegard@gmail.com

Hälsningar

Jessica Jungegård

Riksförbundet för Folkmusik och Dans

Tid: Lördag 9 juni kl 17.00 – 18.30

Plats: **Stinastugan**

Aktiviteter för stora och små med Värmländska Folkdansringen

Tid: Lördag 9 juni kl 14.00-17.00

Plats: **Tunet**

Samkvämsdanser med Värmländska Folkdansringen

Tid: Lördag 9 juni kl 18.00-19.00

Plats: **Västra Logen**

Scenprogram

Medverkan av bl a **Värmlands Spelmansförbund, Ranrike Spelmän, Kulturskolan i Karlstad, Skurupseleverna** och **Eric Sahlströminstitutets elever**.

Programledare: **Dan Olsson**.

Tid: Lördag 9 juni kl 15.00–17.30

Plats: **Stora scenen**

Välkommen till kurs i Jössehärspolska!

Jössehärspolskan var känd i hela Sverige redan i början av 1800-talet, mest för dess rikedom av vighetsinslag.

1917-27 tecknade Lars Holmström och Jössehäringarnas folkdansare upp dansen och tog med den i sin repertoar.

Deras lärare och förebilder menade att det viktigaste i polskan är själva "svingen", omdansningen.

På den här kursen kommer vi i första hand att lära ut svingen och förstegen som Holmström tecknat upp dem.

Den som vill får möjlighet att lägga till de

Scenprogram

Scenprogram med grupper och spelmän från när och fjärran.

Tid: Söndag 10 juni kl 13.00-15.00

Plats: **Stora Scenen**



Foto: Birgitta Forsberg

kast m m som finns upptecknade.

Det är en fördel om Du dansat tidigare och har en del polskevana.

Kursledare: **Ann-Marie Forsberg**

Medverkande: **Sven Olsson** och **Micael Festin**

Tid: Lördag kl 12.30-14.00

Plats: **Norra Logen**

Värmländska spelmanslag på stämman

Alltsedan 1983 har de Värmländska spelmanslagen haft en given plats i Ransäters-stämman. Det har genom åren varit en självklarhet att bereda dem tid och plats i stämman, men vissa år har vi haft svårigheter att hitta tillräckligt många lag för att fylla en helkväll. Det här året har vi, glädjande nog, en lite ny situation, det har nämligen bildats nya lag och det är med stor förväntan och tillfredsställelse vi konstaterar detta.

Följande spelmanslag står för gammaldansen på fredagskvällen:

Brunskogs Spelmanslag kl 20.00–20.45

Frykeruds spelmanslag/Sunnlåt

kl 20.50 – 21.35

Karlstads Spelfolk kl 21.40 – 22.25

Alf Olsson gammeldansorkester

kl 22.30 – 23.15

Hara spelmanslag kl 23.20 – 00.05

Mölnbacka Spelmanslag kl 00.10 –

01.00

Plats: **Västra Logen**



Välbesatt på camping. Flygbild från 2011 års stämma. Foto: Karin Albinsson



Hanna Kull och Anna Karlsson blev 2011 års Erik Gustavssonstipendiater. Foto: Karin Albinsson

Stämmans kursprogram

Låtkurs 1, fiol

med **Mats Edén**

Tid: Lördag kl 11.00-12.30

Plats: **Stinastugan**

Max 20 deltagare Avgift: 80:-

Låtkurs 2, fiol

med **Mats Berglund**

Tid: Lördag kl 15.00-16.30

Plats: **Stinastugan**

Max 20 deltagare Avgift: 80:-

Viskurs 1

med **Lovisa Liljeberg**

Tid: Lördag kl 13.00-14.30

Plats: **Stinastugan**

Max 30 deltagare Avgift: 80:-

Viskurs 2

med **Maria Røjås**

Tid: Lördag kl 14.30-16.00

Plats: **Mangårdsbyggnaden**

Max 15 deltagare Avgift: 80:-

Danskurs 1, *nybörjarkurs i polska*

med **Ami Dregelid & Fredrik Lundberg**

Tid: Fredag kl 20.00-21.30

Plats: **Södra Logen**

Max 30 deltagare Avgift: 80:-

Danskurs 2, *påbyggnadskurs i dans*

med **Ami Dregelid & Fredrik Lundberg**

Tid: Lördag kl 10.00-11.30

Plats: **Södra Logen**

Max 30 deltagare Avgift: 80:-

Danskurs 3, *Jössehärspolska*

med **Ann-Marie Forsberg, Sven Olsson**
och **Micael Festin**

Tid: Lördag kl 12.30-14.00

Plats: **Norra Logen**

Max 40 deltagare Avgift: 80 kr

Danskurs 4, *Klarälvdalspolska/bakmes*

med **Lars Mattsson, Bibbe-Lott Åsbom**
Kunze, och Alf Börjars

Tid: Lördag kl 13.15-14.45

Plats: **Västra Logen**

Obegränsat antal deltagare Avgift: ingen

Kurs i scenkonst (*Masterclass*)

med **Christine Löfgren, Emma Reid,**
och **Roger Tallroth**

Tid: Lördag kl 12.00-13.30

Plats: **Södra Logen**

Max 15 deltagare Avgift: 120:-

Biljetter till de olika kurserna säljs i receptionen från och med fredagen den 8 juni kl. 17.00.



Låt **Christine Löfgren** hjälpa dig att hitta en dimension till
som sångare, musiker, dansare och scenartist!

Danskurser med Ami Dregelid och Fredrik Lundberg

Samspelet mellan dans och musik är något som både Ami och Fredrik ser som grunden i sitt eget dansande och spelande och som ett av målen i sin undervisning. Båda två jobbar som pedagoger och har många kurser tillsammans bakom sig.

Danskurs 1 – nybörjarkurs i polska. Vi

Ami Dregelid

En av våra "mesta" danspedagoger som fått otaliga danssugna att ta sina första polskesteg under Ransätersstämman. Näst intill "fast anställd" av stämman och en mycket viktig kugge i våra intentioner att få flera att upptäcka tjusningen och magin med polskedans.



går igenom grunderna i polska, med målet att du som nybörjare ska kunna vara med på dansgolvet under helgen.

Danskurs 2 – för dig som har dansvana. Här kommer vi att jobba för att öka möjligheten till samspel/kommunikation mellan dansare och musiker. Man behöver inte anmäla sig parvis.

Fredrik Lundberg

En av våra "inhemska" spelmän med många års rutin i bagaget. Lika "fast anställd" i stämman som Ami Dregelid och en lika viktig kugge i den här tvåstegskursen i polskedans. Driven spelman med rejält sväng i sitt spel som förmedlar en mycket tydlig "polskekänsla".



Kurs i scenkonst Masterclass

Vill du bli en säkrare, modigare, lugnare, tryggare och mer energisk scenartist?

Kursledare: **Christine Löfgren** och **Emma Reid**. Gästlärare: **Roger Tallroth**

Dessa tre har erfarenhet av att kommunicera på scen och med publik både konsertant och i teaterföreställningar. Alla tre är dessutom erfarna pedagoger som undervisar på bl.a. musikhögskolor.

Under denna workshop jobbar vi med din kroppskänedom, ditt personliga uttryck,

hur du kommunicerar med dina medmusikanter/dansare och med publiken. Allt för att du ska våga uttrycka dig med din musik och dina rörelser på scen/dansgolvet, att bli tydlig och att kommunicera ut ditt budskap.

Vi jobbar i masterclass-form, varför det är bra om du har förberett någon låt/dans som du vill utveckla och lyfta upp på scen/dansgolvet.

Kursen vänder sig till musiker och dansare med erfarenhet.



Christine Löfgren

Upptäcker och vidareutvecklar de sidor hos en artist som bety-

der mest när det gäller att nå ut med budskapet. Utvecklar den sceniska framställningen och tar fram sidor som kroppskänedom, personlig uttrycksförmåga och kommunikation.



Emma Reid

Engelska som förfördes av vår folkmusik och flyttade hit för att

fördjupa sig i våra traditioner. Idag ett etablerat namn med otaliga scenframträdanden i bagaget. Mycket rutinerad och med stor förmåga att vidarebefordra sitt kunnande.



Roger Tallroth

Välkänd gitarrist med många års erfarenhet av scenframträ-

dande. Inspirationskälla för många, inte bara som musiker utan även som scenpersonlighet, med stor förmåga att fånga in en publik och att skapa kontakt.

Ledare för viskurserna

Maria Røjås



Foto: Karin Albinsson

Maria Røjås har under ett antal år varit en mycket uppskattad vissångerska och artist i Ransätersstämman. Hon kommer från ett av folkmusik

starkt präglat hem i Boda, och har inspirerat åtskilliga människor till att fördjupa sig i vår sångliga folkmusikskatt.

Som lärare under många år på Malungs Folkhögskola har hon haft möjlighet att dela med sig av sina traditioner och gett många visintresserade en stor musikupplevelse.

Vi är glada över att återigen kunna presentera en viskurs med Maria Røjås!

Tid: Lördag 9 juni 14.30-16.00

Plats: **Mangårdsbyggnaden**

Bibbe-Lott Åsbom Kunze

Bibbe-Lott Åsbom Kunze har under en lång följd av år lett den populära visstugan på Ransätersstämman, och blivit något av ett måste i varje års stämmoprogram.

Bibbe-Lott kom för något år sedan ut med den egna CD-skivan "Ty Danemark ligger så vida", en skiva som innehåller ett koncentrat av den repertoar hon byggt upp under sina efterforskningar i arkiv och andra samlingar



Foto: Anders Falk

samt – inte minst – genom att träffa och lyssna till traditionsbärare ute i de värmländska bygderna alltsedan 1970-talet.

Hon har alltså i mer än 30 år förmedlat det värmländska folksångararvet i en rad skiftande sammanhang, bl a i projektet Spel Carl Johan, som utmynnade i mer än 200 skolkonserter. För sina insatser för visan fick hon Värmlands Visstipendium 2011.

Bibbe-Lott har i år sällskap av vissångerskan **Carin Funseth** i visstugan.

Tid: Lördag 9 juni kl 19.00-20.30

Plats: **Stinastugan**



RANSÄTERSSTÄMMAN

Årets allspelslåtar

Alla spelmän är välkomna till Gropa (Stora scenen) på lördagen kl. 15.00. Samling kl 14.30 för genomspelning.

Följande allspelslåtar kommer att spelas:

Polska från Eda socken, fritt efter järnhandlare Jonas Olssons uppteckningar;
Rejländer efter Nils Keyland, Mangskog;
Vals efter Oscar Högberg, Ransäter

Polska från Eda socken

Fritt efter järnhandlare Jonas Olssons uppteckningar
Arr. Simon Båjars

Musical score for 'Polska från Eda socken' in 3/4 time, key of D major. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff (1) and a bass staff (II). The second system also has a treble staff (1) and a bass staff (II). The score includes triplets and various rhythmic patterns.

Rejländer

Nr. 228

Av Nils Keyland, Mangskog

Musical score for 'Rejländer' in 2/4 time, key of D major. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff (1) and a bass staff (II). The second system also has a treble staff (1) and a bass staff (II). The score includes various chords and a 'Fine' section. Chords are marked as D, A7, G, and Hm. The score ends with a 'D.C. al Fine' section.

Vallerskogsvalsen

Vals efter Oscar Högberg, Ransäter
Arr. Simon Båjars

Musical score for 'Vallerskogsvalsen' in 3/4 time, key of D major. It consists of two systems of staves. The first system has a treble staff (1) and a bass staff (II). The second system also has a treble staff (1) and a bass staff (II). The score includes various rhythmic patterns and a 'Fine' section.

Från Ransätersstämman 2011

Foto: Karin Albinsson







Folkmusiklinjen

Skurups folkhögskola

Vi erbjuder sommarkurser med **folkmusik-inriktning** samt 1- och 2-åriga utbildningar i folkmusik.

Välkommen att utforska **folkmusiken** i vårt toppmoderna musikhus på en av skandinavians mest nyfikna och anrika musikutbildningar.

Läs mer om skolan och våra utbildningar på www.skurupsfolkhogskola.se



Scanna för sväng!



TOBO

Kurserna

SÖK NU!

ETTÅRIGA UTBILDNINGAR

- FIOL
- NYCKELHARPA
- FOLKDANS

....vi har även distanskurser, helgkurser och sommarkurser!

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET
NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO

För mer information:
www.esitobo.org
tel. +46 (0)295 342 90

Violinmakare Robert Eriksson

Bygger och reparerar stråkinstrument
Säljer instrument och tillbehör

Medlemmar i Värmlands Spelmansförbund
får 10% rabatt på taglingar och strängar

Tel:070-25 30 270

www.roberteriksson.se



Besök oss vid Södra Logen på Ransätersstämman 8 och 9 juni

Örebro Violinatelje

STRÅKAR · STRÅKINSTRUMENT
STRÄNGAR · FODRAL · TILLBEHÖR

**VI FINNS PÅ PLATS VID
SÖDRA LOGEN NÅGRA
TIMMAR VARJE DAG.
HÅLL UTKIK EFTER OSS!**

019 - 26 55 40
www.orebroviolinatelje.se



Värmlands Spelmansförbund

Värmlands Spelmansförbund är till för spelmän och folkmusikintresserade med anknytning till Värmland. Vi verkar för att bevara och samtidigt utveckla den värmländska folkmusiken och dansen.

Vår verksamhet består bland annat av medverkan i de spelmansstämmor som anordnas runt om i Värmland. Vi står även bakom ett flertal kurser, där framförallt ungdomar får möjlighet att förkovra sig inom folkmusik och folklig dans.

Besök oss i vårt kansli, på vår webbplats och gärna i vår monter under Ransätersstämman!

Värmlands Spelmansförbund

Verkstadsgatan 1

652 19 Karlstad

e-post: spelman.vsf@gmail.com

www.folkmusik.info



Besök skivförsäljningen vid Södra Logen lördag och söndag

Ransätersstämman kommer även detta år att anordna central skivförsäljning vid Södra logen. Där kan du botanisera i ett digert utbud från flera olika skivbolag såsom Giga, Drone, Dimma m.fl. och i lugn och ro välja ut de godbitar du vill ta med dig hem. De flesta av de medverkande grupperna i stämman finns representerade i skivutbudet och vill du höra mer av deras musik så rekommenderas ett besök vid skivförsäljningen.

OBS! Öppettiderna för skivförsäljningen anslås på plats under stämman.



Handgjorda dans/dräktskor i skinn, skinnfodrade och med lädersula!

Pris 1.600:-/par Vi tar ej kort

Vi finns på Ransätersstämman 8-9 juni.

Välkomna!

Kontakt: Bibbiskon 073-845 28 27 • www.bibbiskon.se

Tänk inte fyrkantigt.



Körväg



Engelska



EU



Miljö



Serieteckning



Batik



Data



Ekonomi



Det är dags att upptäcka studiecirkeln!

Kontakta oss på Studieförbundet
Vuxenskolan i Karlstad så berättar
vi mer om vad som är på gång!

054-22 15 42
www.sv.se/varmland



Program 2012 Ransäters Hembygdsgränd

26 maj	Wolfland Springmeet
7-10 juni	Ransätersstämman
22 juni	Midsommarfirande
23, 29 och 30 juni	Värmlänningarna
4-8 juli	Bälgspel vid landsvägskanten Dragspelsstämma
28-29 juli	Internationell hundutställning
10-11 augusti	Antik & Samlarmässa
18 augusti	Höstmarknad
17-19 augusti	Heart Line Dance
24 november	Värmländsk julmarknad

Biljetter till Värmlänningarna:

Scalateatern 054-19 00 80, Biljett direkt 077-170 70 70,
www.ticnet.se

Övriga upplysningar: tel 0552-303 43 • info@ransater.com



ICOM

Kommunikationsradio för
Jakt • Fiske • Båt • Flyg
från



SWEDISH RADIO SUPPLY AB
experten på trådlös kommunikation

Karlstad tel 054-67 05 00



- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Reception med entré | 13. Museum; Hemmet & Järnet |
| 2. Stjärnkikare | 14. Bak- & Ullstuga |
| 3. Dragspelsexpo | 15. Smedja |
| 4. Södra Logen, Jordbruksmuseum | 16. Stångjärnshammare |
| 5. Stinastugan | 17. Museum; Skog, Jakt & Fiske |
| 6. Korv- och Hamburgerkiosk | 18. Stora Scenen |
| 7. Handelsbod | 19. Planetarium |
| 8. Mangårdsbyggnad, museum | 20. Toaletter |
| 9. Loftet; Servering | 21. Norra Logen |
| 10. Soldattorpet | 22. Teknologen |
| 11. Skomakarmuseum | 23. Vårdshus |
| 12. Västra Logen, Kaffemuseum & Café | 24. Stugby i nära anslutning, 22 stugor |

Öppettider för serveringar och handelsbod:

Torsdag 7 juni

Loftgrillen

Stängd

Caféet

Kl 11.00-17.00

Korokiosken

Stängd

Handelsboden

Stängd

Freitag 8 juni

Loftgrillen

Kl 15.00-22.00

Caféet

Kl 11.00-01.00

Korokiosken

Kl 19.00-01.30

Handelsboden

Kl 18.00-20.00

Lördag 9 juni

Loftgrillen

Kl 11.00-24.00

Caféet

Kl 10.00-01.00

Korokiosken

Kl 13.00-01.30

Handelsboden

Kl 11.00-20.00

Söndag 10 juni

Loftgrillen

Stängd

Caféet

Kl 10.00-17.00

Korokiosken

Stängd

Handelsboden

Kl 12-15.00

Wårdshuset i Ransäter

Brunch serveras kl 10.00-13.00 lördag och söndag.

Middag kl 16.30-19.00 fredag och lördag. Pubmeny kl 20.30-01.00, fredag och lördag.

Vi har flera vegetariska rätter att erbjuda.

Entréavgifter:

Torsdag fritt inträde • Fredag 150:- • Lördag 200:- • Söndag 50:- • Helgbiljett 350:-

Camping: 100 kr per person för hela stämman • Alla under 16 år: fritt inträde och fri camping

Medlemmar i Värmlands Spelmansförbund får 50:- i rabatt på helgbiljetten.

Rabatten fås i efterhand i Receptionen mot uppvisande av medlemskort.

42:a RANSÄTERSSTÄMMAN

Ransäters Hembygdsgrd 7-10 juni 2012

Torsdag 7 juni

Norra Logen

Kl 20.00 – 01.00 Polskor (spellista)

Fredag 8 juni

Västra Logen

Kl 20.00 – 01.00 Gammaldans till Värmländska spelmanslag

Norra Logen

Kl 19.00 – 20.00 MP3 (*Dansspelning*)

Kl 20.00 – 21.00 **Den Fule** (*Konsert/dansspelning*)

Kl 21.00 – 22.00 Polskor med **Mats Berglund** och **Jeanette Eriksson** (*Dansspelning*)

Kl 22.00 – 01.00 Enligt spellista

Södra Logen

Kl 20.00 – 21.30 Kurs *

Kl 21.30 – 24.00 Enligt spellista

Kl 24.00 – 01.00 **Ingesundsfolket**

Västra Logen

Kl 20.00 – 01.00 Gammaldans till värmländska spelmanslag

Teknologen

Kl 21.00 – 21.45 **Lovisa Liljeberg Trio**

Kl 22.00 – 22.45 **Andreas Ralsgård** och **Sven Ljungberg**

Kl 23.00 – 23.45 **Ek Ahlberg Rosvall** (*Releasekonsert*)

Kl 24.00 – 00.45 **Primus Motor**

Lördag 9 juni

Västra Logen

Kl 12.00 – 13.00 Spelstuga med **Thuva & Thore Hårdelin**

Kl 13.15 – 14.45 Kurs*

Kl 18.00 – 19.00 Samkvämsdanser med **Värmländska Folkdansringen**

Kl 20.00 – 22.00 Gammaldans till **Toradertrioen**

Kl 22.00 – 22.40 Gammaldans till **Håkan Hjerdt** med vänner

Kl 22.40 – 01.00 Gammaldans till **Toradertrioen**

Norra Logen

Kl 12.30 – 14.00 Kurs*

Kl 18.00 – 19.00 ODE

Kl 19.00 – 20.00 **Skaran** (*Dansspelning*)

Kl 20.00 – 21.00 **Lyy** (*Releasekonsert/dansspelning*)

Kl 21.00 – 22.00 **Triller** (*Releasekonsert/dansspelning*)

Kl 22.00 – 01.00 Enligt spellista

Södra Logen

Kl 10.00 – 11.30 Kurs*

Kl 12.00 – 13.30 Kurs*

Kl 14.00 – 17.00 Värmländska Folkdansringens slöjdstuga

Kl 20.00 – 21.00 **Ranrike Spelmän**

Kl 21.00 – 01.00 Enligt spellista

Teknologen

Kl 13.00 – 13.45 "Helgas resa" – ett folkmusikaliskt äventyr. Barnprogram med **Kraja Jidder**

Kl 14.30 – 15.15 **Jidder**

Kl 16.00 – 16.45 Folkmusik för barn, barnmusik för folk! Barnprogram med **Alla Fagra Strömugubben** med vänner (*Releasekonsert*)

Kl 17.00 – 17.45

Kl 22.00 – 22.45 **Nicor**

Kl 23.00 – 23.45 **Roger Tallroth**

Kl 24.00 – 00.45 **Thuva & Thore Hårdelin, Lelo Nika**

Tommy Andersson

Stora scenen

Kl 15.00 – 17.00 **Stämman** med medverkan av bl a **Värmlands Spelmansförbund, Ranrike Spelmän, Kulturskolan i Karlstad, Skurupseleverna** och **Eric Sahlströminstitutets elever**

Stinastugan

Kl 11.00 – 12.30 Kurs*

Kl 13.00 – 14.30 Kurs*

Kl 15.00 – 16.30 Kurs*

Kl 17.00 – 18.30 **Folkdate** Arrangör: / Artistträff (*Se info sid 13*)

Kl 19.00 – 20.30 Visstuga med **Bibbe-Lott Åsbom Kunze** och **Carin Funseth**

Tunet

Kl 14.00 – 17.00 Aktiviteter för stora och små med **Värmländska Folkdansringen**

Mangårdsbyggnaden

Kl 14.30 – 16.00 Kurs *

Söndag 10 juni

Ransäters kyrka

Kl 11.00 – 12.30 **Mässa** i folkton med delar av **Leksands-mässan** (Michael Bojeson)

Medverkande: **Karin Myrehed Johansson** och **Anja Lunnerfjord**, fiol; **Marcus Torén** orgel; **Munkfors-Ransäters kyrkokör** samt **Margaretha Carlander**, dirigent.

Stora scenen

Kl 13.00 – 15.00 **Stämman** med grupper och spelmän från när och fjärran.

Se särskilt kursprogram.



RANSÄTERSSTÄMMAN

FÖRENINGEN RANSÄTERSSTÄMMAN

Tel 070-522 15 31 under stämman