

Polska från Färentuna

(södra Uppland)

Handwritten musical score for 'Polska från Färentuna' in 3/4 time, key of D major. The score is written for Violin I and Violin II. It consists of four systems of staves. The first system has two staves (Violin I and II) with chords D, Em, A7, D, and A7 D. The second system has two staves with chords D, D, A7, D, and D. The third system has two staves with chords G, G, D7, and G. The fourth system has two staves with chords G, G, D7, G, and G. The score includes first and second endings and a triple measure.

Spelades på fiol av lantbrukaren Gustaf Helmer Gustafsson, Eneby, Färentuna, Svartsjölandet (Färingsö i Mälaren). Han var född 1864 i Färentuna. Melodin tecknades upp av Georg Bladini, troligen år 1910.
Arr. av Allan Westin, Stockholm, 2012.
Om den konkurrerande spelmanen K.F. Haglund var i närheten ville inte Gustafsson spela, ty "han stjäla mina melodier!"

Polska eft. Gullik Gulliksson, "Spel-Gulle" från Siltre född 1818 i Borgsjö, död på 1890-talet

Arr. H. Jember

I

II

Dmi

A7

Dmi

A7

Dmi

F

C7

F

Dmi

A7

Dmi



Gullik
Falk

(47)

Enkel andrastämma till "Spel-Gulles polska"

Dm

A7

Dm

Dm

A7

Dm

F

C7

F

Dm

A7

Dm

arr: Allan Westin, Stockholm, 2010

Självä melodin står i Svenska Låtar, Medelpad, nr. 32
och i Stockholms Spelmansgilles lösblad nr. 44

Låten är i S.L. Medelpad som nr. 32 upptecknad
efter Gullik Falk, Borgsjö (1875-1928). Tempot var
raskt; $\text{♩} = 160$, vilket är ungefär mazurka-hastighet.

POLSKA SPELAD AV EINAR VIKLUND
(EFTER FADERN)

59

ST: SVEN VIKLUND 75.

MEDELHÖR

*)

D G A7 D A7

D G A7 D A7 D

D A7 D A7 A7 D A7

D D A7 D A7 D

Helst →

*) Här spelas ofta H, inte A

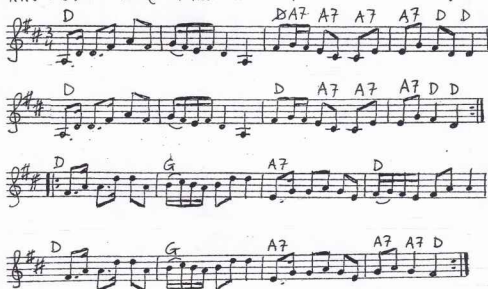
Blixtläset

74

Polska från Gusum, Östergötland



Andrastämman: (av Allan Westin, Stockholm, 2018)



Melodin upptecknad efter fiölspelaren Ivar Hultqvist, Norrköping, (1895 - 1965) → Han själv kallade den "Månssons polska". Att låten kallas "Blixtläset" beror på att Gusum var känt för blixtlåstillverkning. Melodin finns i Sv. Låtar, Östergötland, som nr. 304. Hultqvist blev även inspelad av Sveriges Radio 1960, (Dock ej denna låt?). Hans "sensommarvals" är allmänt spelad.



Denna polska kan användas till sydsvensk slängpolska, och även till Bingsjöpolska. Takten är 3 jämna slag per takt, eller gärna "polonäs-komp":

Basinstrument kan här spela grundtonen i ackordet — " — kan vid * spela kvinten — " — dock kanske bara i takter med jämt nummer, alltså takt nr. 2, 4, 6, 8 o.s.v / A.W.

Gubbo-Allans polska

79

hambopolska från Uppland,
upptecknad efter Göran Larsson och
Mästars-Erik Jansson, Bladåker, av Tord Johansson
Andrastämma av Stefan Lindén

5

9

13

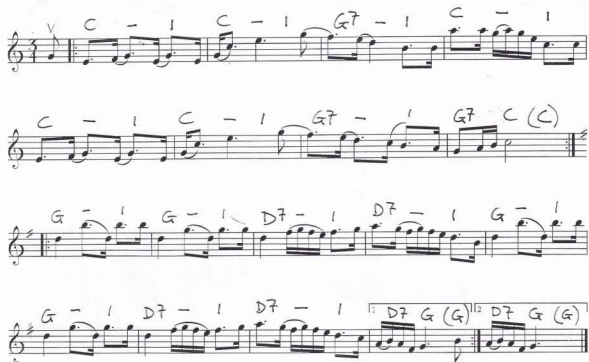
Version utformad och utskriven av Stefan Lindén 161129

Låten kan även användas till bondpolska.

Det är oklart vem Gubbo-Allan var, men Gubbo är en by
c:a 8 km N.O. om Österbybruk, norra Uppland.

Polska efter Lasso's Hans

Boda, Dalarna



komp: Slå på taktslag med ackordsymbol eller tecknet: |
Slå ej på taktslag med "minustecken"

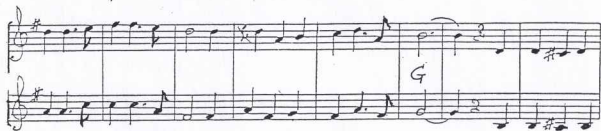
Nedan: Andrastämman av Allan Westin,
Stockholm 2022



Lasso's Hans
(1873-1955) var
skogsarbetare
och spelman.
Han bodde i
Östbjörka,
nära Boda, som
ligger strax norr
om Rättvik.
Lasso's Hans'
far, Erik Farubom,
kom från Boda.
Låten finns på
CD:n "Boda Spel-
manslag 50 år".
Melodiversionen
här är från
Hadrian Pretti,
som spelar med
på den CD:n.

1:a repris
bara en gång

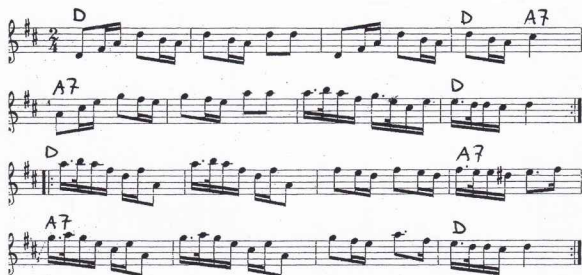
Trönderbrura. (Bruden
fr. Trönder) Originaltonart: D dur
Vals från Norge (217) Olav Jmdal.



228

MEDELPAD

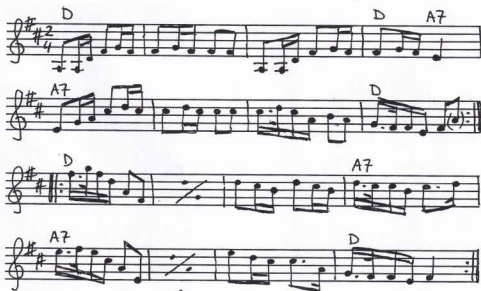
Andra repriserna i andrastämman ska spelas "dubbelt upp" i förhållande till hur den är skriven här, alltså totalt 32 takter.



Text till 2:a repisen:

Driva runt i världen kring, inte göra någonting,
drömmarnas dröm i ett skepparsamarkand,
hissa seglen måste vi, rodet måste hållas i,
vinden blåser själv vår båt till något annat land.

Ny andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2015



↑
Det tecknet betyder:
"Upprepa föregående takt"

Rättvikarnas gånglåt

Arr: L. Bergström

413

I

II

D A7 D A7 D D A7 D A7

I.

II.

D D *P_v* D *tr* G A7

v *n*

v *n*

D D G Em D A7 D A7

I.

II.

D D *f* D *tr* A7 *tr*

D *tr* A7 *tr*

I.

II.

D D

Kivikspolka

(av G. Egerstam)

514 (Blad 1 av 2)

Handwritten musical score for Kivikspolka. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 measures. The chords indicated are G, D7, G, D7, G, D7, C, D7, G, C, G7, C, G7, C. The score ends with a double bar line and the text 'D.S. al Fine'.

Komponerad 1932
av Gustav Egerstam.
(1898-1976). Han
var från Arboga,

fick militärmusikutbildning i Västerås. Spelade fiol och träblåsinstrument. På 1920-talet bodde han i Stockholm, ledde en "Jazz- och Radio-orkester". På 1940-talet ledde han "Egerstams Spelmanslag" (c:a 7 fioler + 2 kontrabasar). De hade en "hit" med denna låt på skiva 1942. Han hade också en verkstad för blåsinstrument, och var inspelningschef på skivbolaget "Toni". OKänt varför låten har namn efter en skånsk ort. Låtens tredje repris (i Cdur) går egentligen en oktav högre än vad jag har skrivit här.

/A.W. 2018

Kivikspolka

(514) (Blad 2 av 2)

Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2018

Handwritten musical score for "Kivikspolka" by Allan Westin. The score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and chord symbols (G, D7, C, G7, F#). The score is divided into sections by repeat signs and includes a "Fine" marking. A box containing a percentage sign and text explains its meaning. The piece ends with a double bar line and the text "D.S. al Fine".

Tecknet %
betyder:
Upprepa
föregående
takt

D.S. al Fine

fick militärmusikutbildning i Västerås. Spelade fiol och träblåsinstrument. På 1920-talet bodde han i Stockholm, ledde en "Jazz- och Radio-orkester". På 1940-talet ledde han "Egerstams Spelmanslag" (c:a 7 fioler + 2 kontrabasar). De hade en "hit" med denna låt på skiva 1942. Han hade också en verkstad för blåsinstrument, och var inspelningschef på skivbolaget "Toni". Okänt varför låten har namn efter en skånsk ort.

Själva melodin
(på annat blad)
Komponerad 1932
av Gustav Egerstam.
(1898-1976). Han
var från Arboga,