

BIRGERS HAMBO

efter Birger Sander och sonen Tore Sander.

Roslags-kulla,
Södra Uppland

02



Melodin nerskriven av Tore Sander.

Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2009:



Spelmanssläkten Sander bodde på olika ställen i södra Uppland. På spelmanstävlingen i Vaxholm 1910 deltog fyra "Sanderar".

Fiolspelaren Birger Sander (1890-1972) bodde på 1910-talet i Vira, Roslags-kulla. Den här låten lär ha spelats där då. Sonen Tore Sander (född 1918, senare bosatt i Täby) blev också fiolspelman, och har varit aktiv i Stockholms Spelmansgille och Sveriges Spelmäns Riksförbund. Tore dog 2010.

Örebro län

26

Slängpolska från Kumla

Närke

after O. Larsson, Kumla

← Spela denna takt likadant som takt nr. 1 och 5 i första reprisen

Andrästämman till Slängpolska från Kumla, Närke

Själva melodin på s. 43 i "Jubileumslåtar 2007".

Arr: Allan Westin, Stockholm, ~~2007~~ 2008

olof Larssons notbok var visst från början av 1800-talet.

Laggar Anders' polska*Boda, Dalarna
efter Røjäs Erik Andersson d.ä.

* Laggar Anders' polska

Uppt. Røjäs Jonas

← så brukar takten ovanför spelas.

Laggar Anders Olsson (1916-95) och Røjäs Jonas (1921-89) m.fl. spelade 1973 in denna låt på en LP; "Bodalåtar i Laggar Anders' kök."
Røjäs Erik d.ä. (1876-1948) var far till Røjäs Jonas.

Melodin här är hämtad ur boken "Låtar från Dalarna" samlade av Paul Bäckström

Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2010

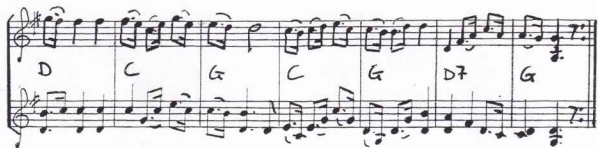
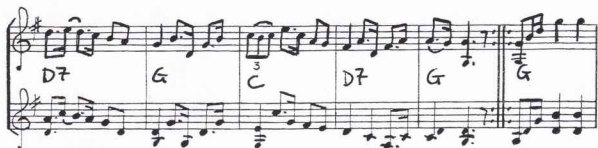
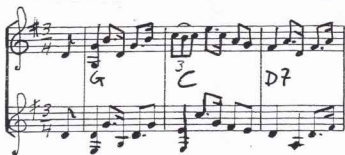
"Tierps-polskan"

uppt. eft. G. Gustavsson

Knypplan, uppland

Arr. Hale.

ur häfte 1 av "Melodier från
Upplands bruk o. Fyris bygd"



Ny andrastämma till "Tierpspolskan"

arr: Allan Westin, Stockholm, 2014.



Glasblåsar-Mazurka, SMÅLAND

104

Följande mazurka är upptecknad av Gösta Klemming efter glasblåsaren Albert Johansson (1871 - 1961) i Älgshult. Denne var född i Helleberga socken och började redan som ung pojke arbeta på olika glasbruk i trakten. Vid glasbruken fanns ofta musikkapell eller "spelgäng" (se Herman Axelsson nr. 29-33) och i denna verksamhet deltog Albert Johansson under nästan ett helt liv. Han spelade i dessa sammanhang på en s.k. "jazzfiol", med trätt i stället för klanglåda. Den fioltyp var relativt vanlig under 1910- och 20-talet i olika populär-musikkapell - dels för att fioltonen skulle passa bättre in i den totala klang-bilden, dels för att instrumentet helt enkelt skulle höras bättre.



Andrastämman →
av Allan Westin,
Stockholm, 2025.

% betyder: upprepa
föregående takt.

Melodin hämtad ur
"vita boken" (där nr. 127)

(Magnus Gustafsson:
"Folkmusik från Småland
och Öland", 1983)

Älgshult ligger mellan
Värjö och Oskarshamn.



Var det du ... (Visvals från Öland)

218

eft. Anders Johan Eriksson, Glömminge.

(Sv. Låtar, Öland,
nr. 245, står där
i A moll.)



Kristians vals

Jämtland

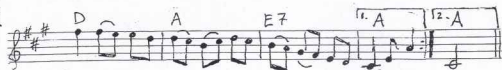
224



Efter Kristian Oskarsson,
(1910-91), Björkede, kall.
(vid norska gränsen, c:a
6 mil fågelvägen N. om
Kalls kyrka)



2:a-stämman
av Allan Westin,
Stockholm,
2018



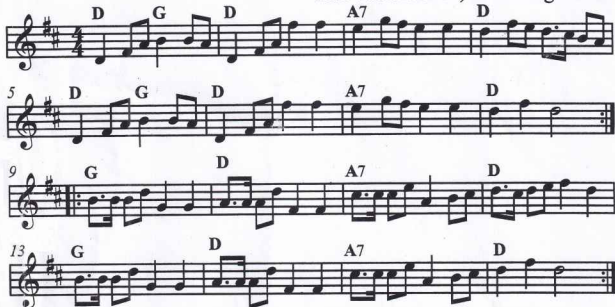
Andrastämman

kallas också: "Lapp-Nils vals i A"

Schottis från Burträsk

304

från Västerbotten, efter Holger Falk



SEL00506 SSGI244 SSGr101 Version utformad och utskriven av Stefan Lindén,

Andrastämma (troligen av Holger Falk):

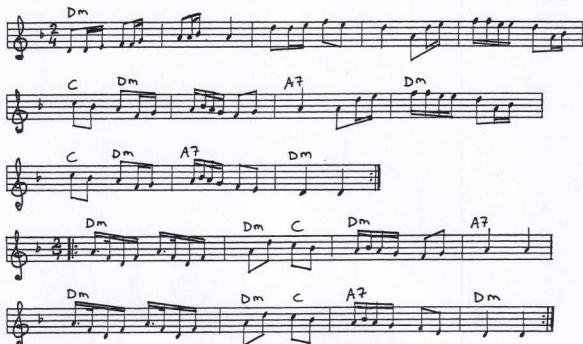
senast ändrad 150515



Holger Falk var en spelman från norra Norrland. På 1970-talet var han en äldre man, och spelade fiol åt folkdanslag i Stockholm. Hans namn figurerar som "arrangör" på många notblad med danslåtar. Ursprungligen lär låten vara efter "Kvarnsjö-Helmer" (Helmer vid kvarnen), H. Lindgren, Burliden, Burträsk, 1885-1947.

Lanna-Villes schottis

Norrbottnen 311



Efter Vifast Björklund, Överkalix (1928-88). Han var en mångsysslare inom hemslöjd och folkmusik. Han växte upp med sin fosterfar Lanna-Ville i Lansjärv, 5 mil nordväst om Överkalix. Vifast medverkade 1974 när gruppen "Norrlätar" spelade in sin första LP, där denna låt finns med.

Andrastämma (Arr: Allan Westin, Stockholm 2010)



(Frisells
gånglåt) Gånglåt från Mockfjärd DALARNA

412



Trad.: allmän

Kallas även: Till budom och sommarens glädje

Efter Anders Frisell (född 1870)
från Mockfjärd vid Västerdalälven.
Hans mormor, Bond Kersti, var
Mockfjärd's enda kvinnliga
spelman, men hans föräldrar
ansåg att fiolspel var synd,
så de hindrade honom. Han smög
sig till spelandet ändå, först på
en hemmagjord fiol med strängar
av tvinnad sytråd.



Till yrket blev han senare "fjärdingsman" (polis).

Ny, enklare, andrastämman (av Allan Westin, Stockholm, 2014)
till "GÅNGLÅT FRÅN MOCKFJÄRD" ("Frisells gånglåt")



Värmdöpolkett (Södra Uppland)

513

Arr: Allan Westin, Stockholm, 2017.



Låten publicerades 1907 i "Dragspels-Album, häfte 2" (för enradigt dragspel). Upptecknaren Nils Axberg hade musikförlag och nothandel i Stockholm, som han drev ända till 95-årsåldern, vilket troligen var på 1960-talet. Originalnoterna (se nedan) var som synes kompletterade med sifferskrift; "börja på knapp nr. 9" (t = tryck ihop bälgen).

Värmdöpolkett.

Upptecknad af Nils Axberg.

