

Polska efter Sven Gref

ORSA, DALARNA

The musical score is written for two staves in 3/4 time and D major. It features several systems of music with chords and triplets. The first system starts with a G chord. The second system has a D7 chord. The third system includes first and second endings, with D7 chords. The fourth system has a G chord and a D7 chord. The fifth system has a G chord. The sixth system includes first and second endings, with D7 and G chords.

Polska efter Sven Gref Orsa Polska (S) (kallas även "Gulis Eriks G-durpolska")

Indspillet på:

- LP: "Unga Dalaspelmän" Caprice CAP 1096 (1974) med Per Erik och Olle Moraeus, och Anders Jakobsson

Kilde: Node fra Ole Quistgaard

Node fra Folkets Hus Spillefolk: www.folketshus.dk (Filnavn: po-svengref, node og tekst sidst revideret 23/2-2003)

"Kvarnresan" av Hans Wikmans

27

Polska

Uppt. av Bodaspejlmän, Dalarna



Andrastämman till "Kvarnresan"

(arr: Allan Westin, Stockholm, 2013)



∕
betyder:
"upprepa
föregående
takt"

Själva melodin (av Hans Wikmans, Boda, Dalarna) står som nr. 273 i Paul Bäckströms bok "Låtar från Dalarna", och som nr. 108 i Stockholms Spelmansgilles notblads-samling.

Sparf-fars polska, Rättvik, 69 Dalarna



Kommentar till andra reprisens tredje takt:
Före höga A står några små, ultrasnabba
toner F# och G#, som man kan hoppa över,
om man vill. I samma takt står tecknet +
som betyder "pizzicato" (Knäpp med vänster
ringfinger på fiolens E-sträng)

Sparf, far (Sparf Anders Andersson,
Backa, Rättvik) levde 1839-1911. Denna låt
spelas i regel som hambo, och hördes ofta
i radio på 1950- och 1960-talen i olika
versioner. Detta är nä'n slags "genomsnitts-
variant".

Nedan: Andrastämman av Allan Westin,
Stockholm, 2017



Sparf Anders
målad 1909
av A. Zorn



Systerpolska från Öre, Dalarna, efter Timas Hans



Komp: Slå på varje taktslag (utom vid -)

Melodiversion ovan efter Hadrian Prett.

"Systerpolska" betyder att det fanns två låtar som var lika varann

"som systrar". Detta är den ena.

Nedan: Andrastämman av Allan Westin
Stockholm 2022



Timas Hans
Hansson,
Dalbyn, Öre
(Några mil
N. om Rättvik)
Han levde
1846-1916,
var bl.a.
skomakare
vid sidan av
spelmans-
verksam-
heten.



Polonäs #16 från Sexdrega, Västergötland Slängpolska

♩ = 102

Trad.

(Nedan): 3 olika alternativ till takt 4 (ovan) i andra reprisen.

Ur en notbok skriven av Johannes Bryngelsson (1758-1806)
från Lalarp, Sexdrega socken, söder om Borås.
Han spelade fiol, och påbörjade sin notbok 1774.
Nedan: Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2023

Årepolskan

94

Lapp-Nils-polska efter Per Danielsson, Mörsil, Jämtland
Svenska låtar, Jämtland och Härjedalen nr 1



SEL00511 Version utskrivnen av Stefan Lindén 120827
Något justerad av A. Westin 2024

nedan: Andrastämman — " — "

Bas- och kompinstrument bör ej spela
på de taktslag som är markerade —.

← Bild: Per Danielsson, Mörsil och Åre, Jämtland.
Han levde 1822 - 1922 (nästan 100 år)
Denna låt spelade han 1904.



Ore-valsén

(Dalarna) av Johan Adrian Dahlberg

Stämmor: LENNART BERGSTRÖM

211

The first system of musical notation consists of three staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melody in the upper staves and a bass line in the bottom staff. Chords are indicated by letters G, C, D, G, and D below the bottom staff.

The second system of musical notation continues the piece and includes a first and second ending. The first ending is marked with a bracket and the number '1.' above it, leading to a repeat sign. The second ending is marked with a bracket and the number '2.' above it, leading to a final cadence. Chords G, C, D, G, and G are indicated below the bottom staff.

The third system of musical notation continues the melody and bass line. Chords C, G, D, and G are indicated below the bottom staff.

The fourth system of musical notation concludes the piece with a first and second ending. The first ending leads to a repeat sign, and the second ending leads to the final cadence. Chords C, G, D, and G are indicated below the bottom staff.

Fiolen min

vals av Jon Erik Öst, Hälsingland

222

Handwritten musical score for the waltz "Fiolen min" by Jon Erik Öst. The score is written on 12 staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "vals". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *fz*, *ff*). Chord symbols are written above the staves, including Eb, Ab, Bb7, Bb, F7, Gm, D7, Cm, and Bb. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

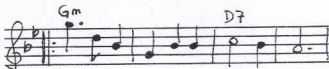
När två toner står över varann, så är i regel den övre tonen själva melodin. Spela bara den. Noter inom parentes kan du hoppa över, ligg kvar på tonen du tog innan parenteserna.

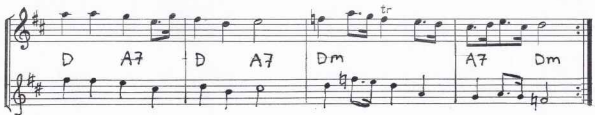


Jon-Erik Öst (1885-1968) var en skicklig fiolspelar, uppväxt i Edsbyn. Hans virtuosa stil fick många efterföljare, bl.a. Eric Sahlström. Jon-Erik turnerade mycket, ibland med sonen Eric Öst (1906-84), senare med hustrun Ester Jonsdotter Öst (1910-70). De bosatte sig i Meselefors, Vilhelmina, Västerbottens län.

Fiolen min: Förenklad melodi till tredje reprisen

Kan spelas tillsammans med originalmelodin.





Låten är efter storbojens.

Schottis från Thureholm

efter Arvid Pettersson 1883-1976, Södermanland
Andrastämman av Spel-Arvid Karlsson, Trosa

4

8

12

15

(405)

Inspelad av Nordergutarnas spelmannslag på RA 159

Vol. 110

Polka

517

efter Lasse i Svarven (Östergötland/Småland)

Västervik



Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2025:



Lars Johan Sundell var född i Sunds socken i södra Östergötland 12 september 1874, som Lars Johan Petersson. Bytte förmodligen namn efter födelsesocknen och kom sedan att kallas "Lasse i Svarven" efter födelsegården Svarvfarehemmet. Som folkskollärare verkade han sedan i Västervik. Han deltog i Riksspelmansstämman på Skansen 1910 och spelade ofta med gotlänningen, sedermera folkskolläraren i Loftahammar, August Fredin. På fotot är Sundell sittande till vänster och Fredin stående till höger. Sundell dog 11 september 1923.

